Don. Lud.
XXXVII 5

Don. Lud XXXVII, 5.

Geschenk
Seiner Majestät des Königs Ludwig I.
aus
Höchstdessen Privatbibliothek.

Digitized by Google

Verzeichniss

einer

Sammlung ausgezeichneter

Kupferstiche, Original-Zeichnungen

und

lithographirter Werke,

welche

am 16. October 1826

und die folgenden Tage von Nachmittags 3 Uhr bis 6 Uhr im Hause Nro. 1647 in der Theatiner-Schwabinger-Gasse auf dem Wege der Versteigerung veräufsert werden.

München 1826.
Gedruckt bei Joseph Rösl.

Digitized by Google

Portofreye mit Sicherheit versehene Aufträge übernehmen die Kunsthandlungen der Herren.

Ebener, Ferdinand, ...	in Augsburg.
Schenk und Gerstäcker	Berlin.
Velten, J., ...	Carlsruhe.
Prestel, G. C. G., ...	Frankfurt a/M.
Harzen, Ernest, ...	Hamburg
Weigel, J. A. G., Universitäts-Proclamator	Leipzig.
Artaria und Fontaine	Manheim.
Halm	München.
Herman	München.
Frauenholz et Comp.	Nürnberg
Bénard	Paris.
Ebener, G., ...	Stuttgart.
Artaria et Comp.	Wien.
Artaria, Mathias, ...	Wien.
Fuessly et Comp.	Zurich.

Bayerische Staatsbibliothek München

Digitized by Google

Kupferstiche

und

lithographirte Werke.

Nro.

ADAM Albr.

1 Fürstlich Wredisches Gestüte zu Colmberg. Gr. Quer-folio. Nach der Natur gezeichnet von *Alb. Adam* 1819. Lithogr. Schöner Abdr.

2 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck.

3 Ein Knabe auf der Erde sitzend von drei Löwen umgeben. Gr. Quer-folio. Nach der Natur gezeichnet von *Alb. Adam.* 1819. Lithogr. Schöner Abdruck.

ALT Jacob.

4 Donau-Ansichten vom Ursprunge bis zum Ausflusse ins Meer. Nach der Natur und in Stein gezeichnet von *Jacob Alt, Lud. Ermini* und *Adolph Kunike.* 53 Hefte in einer completten Folge von 212 Blättern in Quer-folio. Schöne Abdrücke.

5 Von demselben Werke 10 Hefte mit 40 Dubletten, enthaltend die Lieferungen 19 bis 28. Schöne Abdr.

ARTOIS Jacob van.

6 2 Bl. Eine Landschaft, wo eine Heerde durch einen Bach getrieben wird. — Eine andere, wo ein Bauernwagen von einem Berge herunterfährt. Gr. Quer-folio. Gestochen von *M. G. Eichler.* Schöne Abdrücke vor der Schrift.

7 Die zweite Landschaft von den vorhergehenden. Schöner Abdruck mit der Schrift und Dedication.

8 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck mit der Schrift.

9 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck mit der Schrift.

Digitized by Google

Nro.

ATKINSON J. A.

10 Die Schlacht von Waterloo. Real-Quer-folio. Gestochen von *John Burnet.* Sehr schöner Abdruck mit offener Schrift, doch im Papierrand einige kleine Brüche.

AUBRY.

11 Collection des uniformes de l'armée française comprenant chaque régiment de toute arme. Ouvrage executé par ordre de S. E. le ministre de la guerre etc. Erste Lieferung mit 9 lithographirten und colorirten Blättern in Gr. folio. Schöne Abdrücke.

BACLER d'ALBE.

12 16 Ansichten von der Schweitz. Quer-folio. *Bacler d'Albe pinx et sculpsit.* Schöne colorirte Abdrücke. Gebunden.

BAIRNHEIMER.

13 Plan des schönen Busches zu Aschaffenburg. Querfolio. *Aufgenommen und gezeichnet von Bairnheimer.* Lithogr. Sechs Exemplare in schönen Abdrücken.

BARNETT Capt^n.

14 2 Bl. Ansichten von der Insel St. Helena. Gr. Querfolio. Gestochen von *C. Turner.* Schöne colorirte Abdrücke.

BELLASIS E. H.

15 A view of the Island of Saint Helena. Real-Querfolio. Gestochen von *J. Clark* und *J. Hamble.* Schöner colorirter Abdruck.

BENNER H.

16 Collection de vingt-quatre portraits de la famille impériale de Russie. Gestochen von *J. Mecou.* Kl. folio. Ausgezeichnetes Exemplar in einem Portefeuille.

17 Dasselbe Werk. Ausgezeichnetes Exemplar in einem Portefeuille.

Digitized by Google

Nro.

18 Dasselbe Werk. Ausgezeichnetes Exemplar in einem Portefeuille.

BOLLINGER.

19 5 Bl. Vue perspective du post prés de Lindau prise du côté du lac. — Vue perspective du porte de Lindau prise du côté d'ouest. — Le port près de Lindau — und zwei Grundrisse. Gr. Quer-folio und 4to. Nach der Natur gezeichnet und lithogr. von *Bollinger*. Schöne colorirte Abdrücke.

BRAND C.

20 Zeichnungen nach dem gemeinen Volke, besonders der Kaufruf in Wien. Gestochen von *K. Ponheimer, Joh. Feigel, Fr. Brand, J. Mansfeld, Q. Mark, Joh. Mösmer, A. Bartsch* und *C. Schytz*. Pracht-Exemplar auf Velin-Papier, bestehend aus 45 colorirten Blättern in Gr. folio. Gebunden.

BRUN Carl le

21 Alexander in dem Zelte des Darius. Gr. Real-Quer-folio. Gestochen von *Paus Caronni*. Sehr schöner Abdruck, doch an beiden Seiten bis an den Plattenrand beschnitten.

CADOLLE A.

22 Vues de Moscou, dessinées par *A. Cadolle*, lithographiées par *Deroy, A. Joly, Lemaitre, Fragonard, Renoux, Jacottet, Dupressoir etc.* Avec texte. Paris MDCCCXXV. 3 Lieferungen mit 10 Blättern in Real-folio. Schönes Exemplar auf chinesischem Papier.

CALLIANO A.

23 Napoleano il grande, visitando il campo dopo la Battaglia d'Eylau. Imperial-Quer-folio. Gestochen von *Pet. Anderloni*. Schöner Abdruck.

CANONICA L.

24 Veduta prospectiva del nuovo Anfiteatro di Milano. Imperial-Quer-folio. Schöner colorirter Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

CARRACCI Annibal.

25 Der heilige Johannes in der Wüste auf einem Steine ruhend. Kl. Quer-folio. Gestochen von *J. Marri*, beendigt von *J. Longhi*. Schöner Abdruck vor der Schrift, mit einigen kleinen Brüchen.

CATENI E.

26 Celebre Giovacchino Rossini. Tratto da un Busto in Marmo. Klein folio. Gestochen von *Raphael Morghen*. Schöner Abdruck.

CHARDON G.

27 Arc Romain à Aix en Savoie, dedié à Sa Majesté Maximilien Le Magnanime. Gr. folio. Lithographié par *G. Chardon* à Genève. Zwölf Exemplare. Schöne Abdrücke.

CHATILLON C. de.

28 Bildnifs des Kaisers Napoleon in einem Oval, unter welchem die Schlacht von Austerlitz vorgestellt ist. Gr. folio. Gestochen von *P. Audouin* und *Bovinet*. Schöner Abdruck.

CHOPARD.

29 Nouveau receuil de différentes voitures des plus à la mode, dessinés par *Chopard*. Paris 1767. Ein Band in Folio mit 33 Blättern.

DÄHLING.

30 Kaiser Alexander in Memel, empfangen von König Friedrich Wilhelm und der Königinn Luise. Gr. Querfolio. Gestochen von *Fr. Bolt*. Schöner Abdruck. doch beschädigt im untern Papierrand.

DAHMEN.

31 Bildnifs Carl XII Königs von Schweden. Ganze Figur in Gr. folio. Lithographirt von *Franz Dahmen*. Schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

DAWE Georg.

32 2 Bl. His Serene Highneſs Prince Leopold of Saxe Coburg — Her Royal Highneſs Princeſs Charlotte of Saxe-Coburg. Figuren bis an die Knie. Gr. folio. Gestochen in Schwarzkunst von *Hen. Dawe.* Schöne Abdrücke mit offener Schrift, aber durch Wasserflecken beschädigt.

DOLCI Carlo.

33 Maria mit dem Jesus, halbe Figur. Gr. folio. Gestochen von *David Weiſs.* Ausgezeichneter Abdr. vor der Schrift.

34 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdr. mit der Schrift und Dedication: *Seiner Majestät Maximilian Joseph König von Bayern.*

35 Derselbe Gegenstand. Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift.

36 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdr. mit der Schrift und Dedication.

37 Derselbe Gegenstand. Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift.

38 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdr. mit der Schrift und Dedication.

39 Derselbe Gegenstand. Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift.

40 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdr. mit der Schrift und Dedication.

41 Derselbe Gegenstand. Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift.

42 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdr. mit der Schrift und Dedication.

43 Derselbe Gegenstand. Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift.

44 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdr. mit der Schrift und Dedication.

DUNANT.

45 Louis XVI et ses defenseurs. Kl. folio. Gestochen von *J. G. Raber.* Zwei Exemplare. Schöne Abdr.

Digitized by Google

Nro.

DUPREEL J. D. B.

46 Maximilian Joseph, König von Bayern, an einem Tische sitzend, von Generalen umgeben, denen er den französischen Orden überreicht. Kl. folio. *J. D. B. Dupreel Sculp.* Unten eine französische Beschreibung des Gegenstandes. Zwölf Exemplare.

DURER Alb.

47 Drei und zwanzig lithographirte Blätter aus dem Werke Albert Durers: *Christlich mithologische Handzeichnungen.* Gr. folio. Incomplet.

EKEMAN ALLESON.

48 Eine Landschaft, links ein Bauernkarren mit zwei Pferden bespannt, welche einen Hügel hinauffahren. Gr. Quer-folio. *Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von L. Ekeman Alleson.* Schöner Abdruck.

EYCK Joh. van.

49 Die Anbethung der heiligen drei Könige. Real-Querfolio. Gestochen von *Carl Hefs.* Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

50 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

51 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

52 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

53 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

54 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

55 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

56 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

57 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

Digitized by Google

Nro.

58 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

59 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

60 Derselbe Gegenstand. Schöner erster Abdruck mit offener Schrift.

FRANCK.

61 Bildnifs des Maximus von Imhof, lithographirte Büste von *Franck* 1817, begleitet von einer kleinen Biographie. Gr. folio. Drei Exemplare.

FÜSELI H.

62 Eine Vorstellung aus dem Sommer-Nachts-Traum von Shakespeare. Kl. folio. Gestochen von *Jam. Parker.* Schöner Abdruck.

GAERTNER Frid.

63 Ansichten der am meisten erhaltenen griechischen Monumente Siciliens, nach der Natur und auf Stein gezeichnet von Friderich Gärtner. Architect. Drei Lieferungen mit 16 Blättern in Gr. Real-folio samt Titel und Text. Ausgezeichnetes Exemplar auf Velin-Papier.

GALLIARI Gasparo.

64 Eilf Ansichten von Mailand, Real-Quer-folio. Gestochen von *L. Rados.* Schöne colorirte Abdrücke. auf Velin-Papier.

65 Regate eseguite nell' Arena de Foro Bonaparte il giorno 17 Dic. del 1897, in presenza di S. M. J. R. Napoleone il Grande etc. Real-Quer-folio. Gestochen von *Luigi Radas* 1818. Colorirt. Schöner Abdruck.

GAROFALO Benv. da.

66 The vision of St. Augustine. Quer-folio. Gestochen von *P. W. Tomkins.* Schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

GELEE Claude.

67 Zwei Bl. grofse Landschaften, betitelt: *Der Morgen* und *Der Mittag*. Real-Quer-folio. Gestochen von *C. Haldenwang*. Ausgezeichnete Abdrücke vor der Schrift.

68 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke mit der Schrift.

69 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke vor der Schrift.

70 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke mit der Schrift.

71 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke vor der Schrift.

72 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke mit der Schrift.

73 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke vor der Schrift.

74 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke mit der Schrift.

75 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke vor der Schrift.

76 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke mit der Schrift.

77 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke vor der Schrift.

78 Dieselben zwei Landschaften. Ausgezeichnete Abdrücke mit der Schrift.

79 Eine Landschaft, betitelt: Mid-Day. Quer-folio. Gestochen von *J. H. Wright*. Ausgezeichneter Abdruck auf Seiden-Papier.

80 Dieselbe Landschaft. Sehr schöner Abdruck.

GERARD.

81 Eugen Napoleon, Vicekönig von Italien. Ganze Figur in Real-folio. Gestochen von *Joseph Longhi*. Schöner Abdruck vor der Schrift.

Digitized by Google

Nro.

82 Alexandre Premier, Empereur et Autocrate de toutes les Russies; Lebensgrofse Büste in einem Oval. Imperial-folio. Gestochen von *Fran. Vendramini.* Schöner Abdruck, doch im Papierrand beschädigt.

GHIRLANDAJO.

83 *The Nativity.* Maria bethet kniend den Jesus an, welcher auf der Erde liegt und von einem Engel begleitet ist. Rund in Gr. Quart gestochen von *M. A. Bourlier.* Ausgezeichneter Abdruck.

GIORGIONE.

84 Gaston de Foix, halbe Figur in Quart. Gestochen von *A. Cardon.* Ausgezeichneter Abdruck auf Seidenpapier.

GIOTTO.

85 Heads of Apostles. Quart. Gestochen von *Tom. Cheesman.* Sehr schöner Abdruck.

GRAHAM J.

86 Othello im Begriff die Desdemona zu ermorden. Gr. folio. Gestochen von *W. Leney.* Sehr schöner Abdruck aus der Gallerie *Shakspeare.*

GROS.

87 Bildnifs des General Lasalle. Ganze Figur Real-Gr. folio. Gestochen in Schwarzkunst von *Jacet.* Schöner Abdruck, doch mit kleinen Brüchen im Papierrand.

88 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck, doch beschädigt.

GUBITZ.

89 Bildnifs der Gräfin von Vofs, geborne von Pannewitz. Halbe Figur in einem Oval. Farbigter Holzschnitt von 9 Platten in Gr. folio. Schöner Abdruck. Selten.

GÜNTHER.

90 Ansicht der Stadt Ohrdruff mit einer Aussicht auf den thüringischen Candelaber. Gr. Quer-folio. *Günther Sc. Dresd.* Schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

HAAS Meno.

91 Graf York von Wartenberg, K. P. General der Infanterie und commandirender General in Schlesien, halbe Figur. Klein octav. Gestochen von *M. Haas.* Schöner Abdruck.

HAHN Carl Wilh.

92 Die Menagerie Sr. Majestät Maximilian Königs von Bayern in naturgetreuen Abbildungen und Beschreibungen von *Dr. Carl Wilhelm Hahn.* Erstes Heft mit vier lithographirten und colorirten fremden Vögeln. Schönes Exemplar auf Velinpapier in Gr. folio.

93 Dasselbe Heft. Schönes Exemplar auf Velinpapier.

HAMILTON W.

94 The Goblin Story. Quer-folio. Gestochen von *P. W. Tomkins.* Ausgezeichneter Abdruck auf Seidenpapier.

95 The Wolves descending from the Alps. Folio. Gestochen von *P. W. Tomkins.* Ausgezeichneter Abdruck auf Seidenpapier.

96 Parental Affection. Folio. Gestochen von *Fran. Bartolozzi.* Ausgezeichneter Abdruck auf Seidenpapier.

97 Spring. Kl. Quer-folio. Gestochen von *Fran. Bartolozzi.* Ausgezeichneter Abdruck auf Seidenpapier.

98 2 Bl. Lavinia and her Mother. Gestochen von *Tomkins.* — Celadon and Amelia. Gestochen von *Fr. Bartolozzi.* Folio. Ausgezeichnete Abdrücke auf Seidenpapier.

HEINBUCHER von Bikkesky.

99 2 Bl. a) K. K. adelige erste Arcieren-Leibgarde. b) K. ungarische adelige Leibgarde. Grofs folio. Gestochen von *Jacob Schindler.*

Digitized by Google

Nro.

HENSEL W.

100 Die lebenden Bilder und pantomimischen Darstellungen bei dem Fest-Spiele *Lalla Rukh*, aufgeführt auf dem königlichen Schlosse in Berlin den 27. Januar 1821 etc. Nach der Natur gezeichnet von *W. Hensel*, und gestochen von *F. Berger*, *Fr. Meyer* und *W. Moses*. Ein Heft mit 12 Blättern. Schöne Abdrücke.

HERTEL

101 Wallfahrt und Kloster Maria Einsiedlen. Kl. Querfolio. *Nach der Natur und in Kupfer gebracht von Hertel, K. bayer. Hauptmann* 1817. Zwölf Exemplare. Schöne Abdrücke.

102 Ansicht von La Belle Alliance. Kl. Quer-folio. *In Kupfer gebracht von Hertel, bayer. Hauptmann.* Zwölf Exemplare. Schöne Abdrücke.

HESS Heinrich.

103 Maria mit dem Jesus, halbe Figur unter einem Bogen sitzend vorgestellt. Gr. folio. Auf Stein gezeichnet von *H. Hefs*. Schöner Abdruck.

104 Glaube, Hoffnung und Liebe. Gr. Quer-folio. Erfunden und mit der Feder auf Stein gezeichnet von *H. Hefs* 1820. Schöner Abdruck.

HESS Peter.

105 Das Pferde-Rennen bei der Vermählungsfeyer Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen von Bayern am 17. October 1810. Gr. Quer-folio. *P. L. Hefs, fecit Aqua forti.* Schöner Abdruck.

HIMBSEL J. U.

106 Magazin der Baukunst, besonders für Teutsche, von Johann Ulrich Himbsel, königl. bayer. Bau-Inspector, I., II. und III. Heft mit 18 Blättern in Gr. folio. Schönes Exemplar auf Velin-Papier.

107 Von demselben Werke das II. und III. Heft.

Digitized by Google

Nro.

JAGEMAN F.

108 Sammlung der vorzüglichsten teutschen Dichter und Gelehrten, Büsten in Lebensgröfse gestochen von *C. Müller*, nämlich: a) Göthe, b) Schiller, c) Wieland, d) Herder, e) Klopfstock, f) Lessing, g) Hufeland, h) Kotzebue, i) Oberthür, k) Winkelman, l) Jean Paul Richter, m) Carl August, Grofsherzog von Weimar. Real-Grofs-folio. Schöne Abdrücke.

JEUNE Le.

109 Victoire d'Aboukir. Gr. Real-Quer-folio. Gestochen von *Bovinet*. Schöner Abdruck.

110 Bataille de Marengo, commandée en personne par sa majesté l'empereur Napoléon, le 25 prairial an 8 (26. Mai 1800). Imperial-Quer-folio. Gestochen von *Coiny*. Sehr schöner Abdruck, nur leicht beschädigt im obern Papierrand.

ISABEY J.

111 Bildnifs des Kaisers Alexander I. Büste in einem ovalen Rahmen. Kl. folio. Gestochen von *Blasius Höfel* 1815. Schöner Abdruck, doch mit einigen kleinen Brüchen.

112 Bildnifs des Prinzen De Ligne. Büste in Gr. octav. Gestochen von *David Weifs*. Schöner Abdruck.

113 Congrès de Vienne. Séance des plénipotentiaires des huit puissances, signataires du traité de Paris. Imperial-Quer-folio. Gestochen von *J. Godefroy*. Sehr schöner Abdruck nebst einem Blatte mit der Erklärung der Bildnisse.

114 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck nebst dem Erklärungsblatte.

115 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck nebst dem Erklärungsblatte.

KAESER Max v.

116 Ansicht des Anger-Thors zu München. Folio. *Max v. Kaeser fec.* 1815. Lithographirt.

Digitized by Google

Nro.

KARSCHER.

117 Eine Ansicht in dem Garten zu der Moschee von Cordova gehörig. Gr. Quer-folio. Bezeichnet: *Von Karscher Lieutenant, auf Stein gezeichnet in München.* Schöner Abdruck.

KELLER Heinrich.

118 Aussicht vom Weifsenstein auf den Jura, Canton Solothurn. *Gezeichnet von Heinrich Keller, gestochen von J. J. Scheurmann.* Ausgezeichnet schönes Exemplar in einem Futteral.

KELLERHOFEN Joseph.

119 Friderich August, König von Sachsen, Büste in einem Oval. Gr. folio. Lithographirt von *Jos. Kellerhoven.*

KIRCHHOF.

120 Elisabeth Ludovike und Friderich Wilhelm, Kronprinzessin — Kronprinz von Preufsen. Halbe Figuren in einem Oval. Kl. folio. Gestochen von *A. Clar.* Schöner Abdruck.

KLEIN Joh. Adam *).

121 2 Bl. Bildnifs des Joh. Adam Klein, halbe Figur in Oval. Kl. folio. *J. G. Mansfeld pinx. et sc.* 1815 — Bildnifs des J. G. Mansfeld, Gegenstück. *A. Petter pinx J. A. Klein fec.* 1815. Schöne Abdrücke.

122 6 Bl. Angeschirrte Pferde. Quart. *J. A. Klein sc.* 1811. Erste Lieferung. Schöne Abdrücke.

123 6 Bl. mit dem Titel: 6 *Blatt Pferde, gezeichnet und geätzt von Joh. Adam Klein,* 1812. Queroctav. Schöne erste Abdrücke vor der Retouche.

---

*) Das von diesem Meister in 126 Blättern bestehende und auf blaue Cartons aufgezogene Werkchen wird im Ganzen ausgesetzt und zugeschlagen werden, wenn ein dem Werke angemessenes Geboth erfolgt, im entgegengesetzten Fall aber sollen die Blätter einzeln nach den Nummern versteigert werden.

Digitized by Google

Nro.

124 7 Bl. a) 2 Bl. Pferdeköpfe. b) 2 Bl. ruhende Hunde. c) Schiffzug-Pferd. d) Pferde auf der Weide. Altes Stadtwappen von Nürnberg. Kl. octav und duodez. Schöne Abdrücke.

125 10 Bl. Characteristische Fuhrwerke nach der Natur gezeichnet und geätzt von Joh. Adam Klein in Wien, 1813. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

126 2 Bl. Oesterreichische Husaren und Dragoner. Quer-octav mit aqua tinta vollendet. Schöne Abdrücke.

127 2 Bl. Der Viehhändler. Schöner erster Abdruck vor der Retouche. — Das angeschirrte und angebundene Pferd. Quer-octav. Schöner Abdruck.

128 2 Bl. Ein schlafender Hund, *Bello.* — Das gesattelte Pferd nach links gewendet. Quer-octav. Schöne Abdrücke.

129 Das angebundene Pferd bei einem Brunnen. Quer-Quart. Schöner Abdruck.

130 3 Bl. a) 2 Bl. Gruppen von Schaafen. b) Ruinen von Johannstein bei Wien. Quer-duodez. Schöne Abdrücke.

131 3 Bl. a) Ruhende und angebundene Ziege. b) Ein ruhender Widder. c) Ein schlafender Bauer von hinten gesehen. Quer-duodez. Schöne Abdrücke.

132 4 Bl. a) 2 Bl. Ungarische Pfannenflicker. b) Ungarische Leinwandhändler. c) Vier sitzende und ruhende Griechen. Duodez. Schöne Abdrücke.

133 2 Bl. a) Ein ruhendes Füllen bei Gemäuer. Titelblatt zu: 12 *radierte Blätter von J. A. Klein nach der Natur gezeichnet und geätzt in Wien* 1814 mit der Adresse von *Frauenholz*. b) Russischer Fuhrmann, welcher mit einem andern spricht. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

134 2 Bl. a) Oesterreichische Kohlbauern. b) Slawaken. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

135 2 Bl. a) Ein Esel an einen Karren angespannt, links eine Obsthändlerin. b) Stehendes Pferd bei einem Pflug. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

Nro.

136 Ein Postillon reitet aus einem Stadtthor (der weifse Thurm zu Nürnberg). Kl. Quart. Schöner Abdruck.

137 2 Bl. a) Gruppe von Merino-Schaafen. b) Gruppe von vier ungarischen Ochsen. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

138 3 Bl. a) 2 Bl. mit Ruinen von Schlössern (Streitberg und Neideck). b) Ein liegender Hund *Allegro.* Quer-duodez. Schöne Abdrücke.

139 3 Bl. a) Gruppe von sechs Schaafen, rechts ein Schäfer mit einer Heerde. b) Landschaft mit einer Baumgruppe im Vorgrund. *Nach der Natur radirt den 10. July 1813 von J. A. Klein.* c) Zwei Wanderer und ein Reiter bei einem grofsen steinernen Kreutze in einer Landschaft. Copie nach *J. C. Dietsch,* und erste Platte des Künstlers. Quer-octav. Schöne Abdrücke.

140 3 Bl. a) Ein mit Malergeräthschaften bepacktes Pferd, worauf die Adresse von *Klein.* b) Ein Ochsenkopf. c) Ein angeschirrtes Pferd. *Ph. Wouvermann del. J. A. Klein sc.* (Eine der ersten Arbeiten des Künstlers). Quer-octav. Schöne Abdrücke.

141 Ein Janitschar stehend und eine Flinte haltend, nach *Le Prince.* Aqua tinta und eine der ersten Arbeiten des Künstlers. Schöner Abdruck.

142 2 Bl. a) Ein ungarischer Leinwandhändler in einem Mantel von hinten gesehen. b) Ein sitzender Dachshund. Duodez. Schöne Abdrücke.

143 2 Bl. a) Ein würzburger Schiffmann. b) Ein aufwartender Pudelhund, *Caro, zum neuen Jahr* 1816. Octav. Schöne Abdrücke.

144 Ein an einen Wagen angespanntes Pferd bei einem Laternenpfahl. Quer-Quart. Schöner Abdruck.

145 2 Bl. a) Ein sitzender Pudel, *Fripon.* b) Ein schlafender Jagdhund, *Legere.* Quer-octav. Schöne Abdrücke.

146 2 Bl. a) Der Landschaftmaler auf der Reise. b) Slawake, an einem Flufs mit Schiffen ein Pferd führend. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

Nro.

147 2 Bl. a) Dromedar und Cameele. b) Ungarische Büffel und Schaafe. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

148 6 Bl. Ochsen und Ziegen mit Hirten, und dem Titelblatt, worauf ein aus einer Schüssel saufender Spitzhund und oben links die Inschrift: 6 *Blätter Thierstudien gezeichnet und geätzt von J. A. Klein* 1817. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

149 6 Bl. Ochsen, Schaafe nebst Titelblatt, worauf man einen aus einem Kübel saufenden Jagdhund sieht. Oben: *J. A. Klein fec. et excud Viennae* 1818. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

150 2 Bl. a) Malergeräthschaften, worauf die Adresse von Klein, die von einem Spitzhund bewacht werden. b) Postillon und Courier. *Zum neuen Jahr* 1817 *von J. A. Klein.* Quer-duodez. Schöne Abdrücke.

151 2 Bl. Landschaften. Ansicht von Hummelstein und Dutzendteich bei Nürnberg, Aqua tinta. Kl. Querfolio. Schöne Abdrücke mit der Adresse von *Frauenholz.*

152 3 Bl. a) Drei ruhende Ziegen bei einem Gemäuer. b) Ruhende und weidende Schaafe bei einem Gelände. c) Gesatteltes und an ein Fenstergitter angebundenes Pferd. Quer-octav. Schöne Abdrücke.

153 2 Bl. a) Ein Knabe als Soldat spielend (Kleins Bruder). b) Invalide auf einer Tonne sitzend, bei einem Brunnen. Octav. Schöne Abdrücke.

154 6 Bl. Mit dem Titel: *Sechs militärische Gegenstände nach der Natur gezeichnet und radiert von J. A. Klein in Wien* 1814, mit der Ded. an *Hauer* und der Adresse von *Maisch.* Klein Querfolio. Schöne Abdrücke.

155 4 Bl. Aehnliche Gegenstände. a) K. bayer. Infanterie. b) Oesterreichische Dragoner im Lager. c) Oesterreichisches Fuhrwesen. d) Russisches Fuhrwesen. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

156 2 Bl. a) Ein stehender Esel nach rechts gewendet. b) Fünf Schweine vor einem Stalle. Quer-Quart. Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

Nro.

157 2 Bl. a) Ungarisches Bauernweib mit einem Korbe auf dem Rücken unter einer Thür stehend. Octav. b) Schlitten mit zwei Pferden vor einem Wirthshaus. Quer-octav. Schöne Abdrücke.

158 2 Bl. a) Stehender Pudel, welcher ein Stückchen Tuch im Maule trägt, *Schwalerl.* b) Ein liegender Kettenhund vor seiner Hütte, *Philax.* Kl. Quart. Schöne Abdrücke.

159 2 Bl. a) Sennerin von der Königsalpe bei Berchtesgaden. Zweiter Abdruck ohne die Worte: *Zum neuen Jahr* 1819. Quart. b) Ein sitzendes kleines Mädchen, welches einen Kalender zerreifst. *Zum neuen Jahr* 1818. Kl. Quart. Schöne Abdrücke.

160 Sächsisches Fuhrwerk, ein Wagen mit zwei Pferden. Kl. Quer-folio. Schöner Abdruck.

161 Russisches Fuhrwerk, bei einem Baume gelagert. Kl. Quer-folio. Schöner Abdruck.

162 Donische Cosacken vor einem Stadtthor von Nürnberg. Kl. Quer-folio. Schöner Abdruck.

163 Eine Chaise mit zwei Pferden bespannt bei einem Hause haltend. Kl. Quer-folio. Schöner Abdruck.

164 Die Schaafschur in einem Stalle. Kl. Quer-folio. Schöner Abdruck.

165 Die Kühe im Stalle, wovon eine das Kalb leckt. Kl. Quer-folio. Schöner Abdruck.

166 Das Pferd im Stalle, links ein Kübel mit Wasser. in Schwarzkunst gestochen 1819. Schöner Abdruck. Selten.

167 Zwei englische schwere Lastpferde, *Blackhorses from Linkolnshire.* Kl. Quer-folio. Schöner Abdruck.

168 Sechs Wagenpferde, welche aus einem Tuche, an einer Deichsel befestigt, gefüttert werden. Quer-folio. Schöner Abdruck.

169 Die reisenden Künstler: *Meinen Reisegefährten gewidmet.* Quer-folio. Schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

KLENZE Leo. v.

170 Projet de Monument à la pacification de l'Europe par Leon Klenze Architecte, avec trois planches en gr. folio. Schönes Exemplar auf Velinpapier.

171 Dasselbe Werk. Schönes Exemplar auf Velinpapier.

172 Dasselbe Werk. Schönes Exemplar auf Velinpapier.

173 Dasselbe Werk. Schönes Exemplar auf Velinpapier.

174 Dasselbe Werk. Beschädigtes Exemplar.

KLOTZ Simon.

175 Das Christkind träumt sein künftiges Leben; während es im Schoose der Mutter schläft, erscheint schwebend über ihm der Engel mit dem Kreutze. Gr. Quer-folio. Lithographirt von *N. Strixner.* Schöner Abdruck.

KOBELL Wilhelm.

176 Das Pferderennen zur Vermählungsfeier Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen von Bayern. *Geätzt von Wilhelm Kobell* 1811. Schöner illuminirter Abdruck.

177 Derselbe Gegenstand nicht illuminirt.

178 Derselbe Gegenstand nicht illuminirt.

KOEPPEL J. C.

179 Ansicht von Bayreuth von der Abendseite. Querfolio. Gestochen von *P. W. Schwarz.* Schöner illuminirter Abdruck.

KRAFT Peter.

180 Erzherzog Ferdinand von Oesterreich auf einer Bergspitze als Gemsenjäger gekleidet. Gr. folio. Gestochen von *Blasius Höfel* in Wien 1818. Schöner Abdruck vor der Schrift.

181 Die Schlacht bei Aspern. Gr. Real-Quer-folio. Gestochen von *C. Rahl.* Sehr schöner Abdruck nebst einer Erklärungsplatte der Bildnisse.

Digitized by Google

Nro.

182 Der Sieg bei Leipzig. Gr. Real-Quer-folio. Gestochen von *J. Scott.* Sehr schöner Abdruck mit offener Schrift, nebst einer Erklärungsplatte der Bildnisse, doch ganz nahe am Plattenrand beschnitten.

KÜGELGEN G. v.

183 Bildnifs des Dichters Göthe, halbe Figur. Kl. Quart. Gestochen von *Carl Hefs.* Ausgezeichneter Abdr.

184 Bildnifs des Dichters Herder, halbe Figur. Kl. Quart. Gestochen von *Faustin Anderloni.* Ausgezeichneter Abdruck.

185 Bildnifs des Dichters Schiller, halbe Figur. Kl. Quart. Gestochen von *Faustin Anderloni.* Ausgezeichneter Abdruck.

186 Bildnifs des Dichters C. M. Wieland, halbe Figur. Kl. Quart. Gestochen von *N. Schenker.* Ausgezeichneter Abdruck.

KUNZ Rud.

187 Abbildungen königl. würtenbergischer Gestüts Pferde von orientalischen Racen, herausgegeben von dem königl. lithograph. Institut, Stuttgart MDCCCXXIII. Erstes Heft mit 6 Blättern in Real-Quer-folio.

KÜRZINGER Jg. v.

188 Apotheose des Herzogs von Leuchtenberg, Fürst zu Eichstädt. Grofs-folio. Lithographirt von *Keller.* Zwei Exemplare.

LAGUICHE C. B.

189 Karamsin Historiographe de l'Empire de Russie. Conseiller d'état, grand cordon de l'ordre de Ste. Anne etc. etc., halbe Figur. Quart. Gestochen von *C. Lorichon.* Schöner Abdruck.

LANGE.

190 Ignatius Sonnleithner J. V. D., halbe Figur in einem Rahmen. Gr. folio. Gestochen in Schwarzkunst von *Fr. Wrenk.* Ausgezeichneter Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

LANGER Joh. pet. v.

191 Christus und die zwölf Apostel; dreizehn sehr schön geätzte Blätter in Gr. octav. Bezeichnet *J. P. v. Langer Inv. et fec.* 1818. Schöne Abdrücke.

LEHMAN F. W.

192 2 Bl. *Theodor Körner, Teutschlands Held und Barde*, halbe Figur in einem Oval, umgeben von calligraphischen Ornamenten. — *Des Helden Grab ein Acrosticon*, umgeben von calligraphischen Ornamenten. Real-Grofs-folio. Gestochen von *J. B. Seitz*. Schöne Abdrücke.

LERCH G.

193 Innere Ansicht der St. Pauls Kirche zu Rom vom Chor nach dem Haupteingang. Gr. Real-Quer-folio. Gestochen von *E. Rauch*. Ausgezeichneter Abdruck auf Seidenpapier.

LIEDER Friedrich.

194 Darstellung der königlich preufsischen Infanterie in 36 Figuren etc. *Nach der Natur gezeichnet und in Aqua tinta gestochen vom Professor Jügel.* Pracht Exemplar und mit 14 colorirten Blättern. Ein Heft in Gr. folio.

195 Darstellung der königlick preufsischen Cavallerie in 41 Figuren etc. Auf Befehl Sr. Majestät des Königs nach der Natur gezeichnet von den Malern Lieder und Krüger, und in Tuschmanier gestochen von Professor Jügel. *Erste Abtheilung:* mit 10 colorirten Blättern, Cürassiere. *Zweite Abtheilung:* mit 7 colorirten Blättern, Dragoner, Artillerie und Gensd'armerie. *Dritte Abtheilung:* mit 10 colorirten Blättern, Husaren. *Vierte Abtheilung:* mit 10 colorirten Blättern, Ulanen. Pracht Exemplar auf Velinpapier.

MANZ Jos. And.

196 2 Bl. Die Grotte von Orvietto. Folio. — *Fossile Kinlad, welche in den sieben Gemeinden gefunden*

Digitized by Google

Nro.

worden. Quer-folio. Gezeichnet und gestochen von *J. A. Manz.* Tuschmanier. Schöne Abdrücke.

MAYR Simon.

197 Drei Entwürfe zur baulichen Anlage einer Veterinaire Schule auf einem freien Platze, nebst Erklärung. Ein Heft in Gr. Quer-folio mit vier Blättern. *Graviert in Stein von Sim. Mayr, königlicher Hofbau-Inspections-Zeichner.* Schönes Exemplar auf Velinpapier.

198 Dasselbe Werk. Schönes Exemplar auf Velinpapier.

MAYERHOFER.

199 Ein Blumenbouquet auf einem Piedestal. Gr. folio. *Mayerhofer delineavit.* Schöner Abdruck. Lithographirt.

METIVIER J.

200 Architectonische Verzierungen von *J. M. (Metivier)*, königlicher Hofbau-Decorateur. 2 Bände mit 50 Blättern, wovon der erste Band gebunden.

201 Von demselben Werke der erste Band mit 25 illuminirten Blättern.

202 Von demselben Werke das erste Heft mit 5 Blättern.

MONTEN Died.

203 *Königliches bayerisches Militär und Bürger-Garde der königlichen Haupt- und Residenzstadt München, bei C. F. Zeller* 1824. 6 Blätter in Gr. Querfolio. *Componirt und gezeichnet von D. Monten.* Colorirtes Pracht-Exemplar in rothem Maroquin.

MOUCHERON Isaac.

204 Vue près de Tivoli. Gr. Real-Quer-folio. Gestochen von *G. Primavesi.* Sehr schöner Abdruck mit der Dedication: Sr. Majestät Maximilian Joseph König von Bayern.

205 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

206 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

207 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

208 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

209 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

210 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

211 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

212 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

213 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

214 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

215 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

216 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck, doch etwas beschädigt.

217 Derselbe Gegenstaud. Sehr schöner Abdruck, doch etwas beschädigt.

MÜLLER F. H.

218 Ludwig, Grofsherzog von Hessen und bei Rhein etc., halbe Figur in einem Rahmen. *F. Müller F.*

OPIZ G.

219 Gemälde von Paris von G. Opiz. Erstere Lieferung in 4 colorirten Blättern. Gr. folio. Schönes Exemplar auf Velinpapier nebst einem Heft Text.

OSTADE Adr. van.

220 The Interior of a Cottage. Gr. folio. Gestochen von *A. Cardon* und *W. Bond.* Sehr schöner Abdruck.

221 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck auf Seidenpapier.

PARMEGIANO Fran.

222 The Marriage of St. Catharine. Kl. folio. Gestochen von *J. J. Agar.* Ausgezeichneter Abdruck.

PETER Leopold von.

223 Abbildungen der Abgeordneten der zweiten Kammer der bayer. Ständeversammlung 1819. Nach der Natur

Digitized by Google

Nro.

gezeichnet von *Leopold von Peter jun.* Erstes Heft mit 12 Blättern.

PETERS Wilh.

224 Marry Wives of Windsor. Kl. folio. Gestochen von *J. Saunders.* Schöner Abdruck.

PETTER A.

225 Maria mit dem Jesus und der heilige Johannes in einer Landschaft. Gr. folio. Gestochen in Schwarzkunst von *F. Kolb.* Ausgezeichneter Abdruck.

226 Entrevue de Maximilien d'Autriche et de la Princesse Marie de Bourgogne à Gand. Gr. Real-folio. Gestochen in Schwarzkunst zu Wien von *F. Kolb.* Ausgezeichneter Abdruck.

PHILLIPS Thom.

227 Bildnifs des Herzogs von Wellington, halbe Figur. Folio. Lithographirt von *N. Strixner.* Drei Exemplare in schönen Abdrücken.

228 Von demselben Bildnifs 4 Exemplare in schönen Abdrücken.

229 Von demselben Bildnifs 4 Exemplare in schönen Abdrücken.

POUSSIN Caspar.

230 Eine italienische Landschaft, wo im Vorgrund ein alter Mann am Wege sitzt, welcher bettelt. Gr. Querfolio. Gestochen von *M. G. Eichler.* Schöner Abdruck vor der Dedication.

231 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck vor der Dedication.

223 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck vor der Dedication.

233 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck vor der Dedication.

234 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck vor der Dedication.

Digitized by Google

Nro.

235 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck vor der Dedication.

236 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck vor der Dedication.

237 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck vor der Dedication.

238 Dieselbe Landschaft. Schöner Abdruck vor der Dedication.

POUSSIN Nic.

239 Childern at Play. Klein folio. Gestochen von *R. Wodman.* Ausgezeichneter Abdruck.

240 Ein Bachanal, wo ein Bachant einen gekrönten Bock führt. Gr. Quer-folio. Gestochen in Aqua tinta, ohne Namen des Kupferstechers. Schöner colorirter Abdruck.

241 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

242 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

243 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

244 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

245 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

246 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

247 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

248 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

249 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

250 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

251 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

252 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

253 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

254 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

255 Derselbe Gegenstand. Schöner colorirter Abdruck.

POTTER Paul.

256 Evening. Schöne Landschaft mit Vieh. Quer-folio. Gestochen von *J. Scott.* Schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

257 Derselbe Gegenstand. Ausgezeichneter Abdruck auf Seidenpapier.

PRESTELE Joseph.

258 *Sammlung von Zierpflanzen, berichtigt und bestimmt von Paula von Schrank, und nach der Natur gemalt und auf Stein gezeichnet von Joseph Prestele, München* 1819. Vier Hefte in Gr. folio mit 24 colorirten Blättern. Ausgezeichneter Exemplar auf Velinpapier.

PRONTI Domen.

259 Zwölf Ansichten von Rom. Gr. Quer-folio. *Domenico Pronti dis. et inc.* Schöne Abdrücke. Gebunden.

QUAGLIO Dom.

260 Merkwürdige Gebäude des teutschen Mittelalters, nach der Natur und auf Stein gezeichnet von Dominicus Quaglio, königlich bayerischem Hofmaler, historisch erläutert von Alois Schreiber, grofsherzoglich badischen Hofrath und Historiograph. Erster Band mit 18 Blättern in gr. folio. Herausgegeben von Johann Velten, Kunsthändler in Carlsruhe. Ferner des zweiten Bandes, erste und zweite Lieferung mit 6 Blättern in Gr. folio. Schönes Exemplar auf Velinpapier.

261 Denkmahle der Baukunst des Mittelalters im Königreich Bayern, gesammelt und gezeichnet von Dominicus Quaglio, königl. bayerischem Hofmaler. München im Verlage der lithogr. Anstalt bei der Feiertagsschule. Ein Heft mit 12 Blättern in Gr. folio auf Velinpapier.

262 Ansicht des Münsters zu Basel. Real-Quer-folio. Gezeichnet und lithographirt von *Dom. Quaglio.* Schöner Abdruck.

263 Ansicht des Mineralbades Brückenau. Gr. Quer-folio. *Dom. Quaglio fec.* Drei Exemplare. Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

Nro.

264 Derselbe Gegenstand. Drei Exemplare in schönen Abdrücken.

265 Ansicht der Isarbrücke nach dem Einsturze derselben am 13. Sept. 1813. Zwei Exemplare.

QUAGLIO L. v.

266 12 Theaterdecorationen, nummerirte Folge von 13 bis 24. Quer-Quart; gestochen von *Langlois, Schleich, Schramm* und *Gebhard.* Schöne Abdrücke. Braun gedruckt.

267 Dieselbe Folge in schönen schwarzen Abdrücken.

268 Dieselbe Folge in schönen schwarzen Abdrücken.

RAFHAEL.

269 Maria mit dem Jesus und der heilige Joseph, oben Gott Vater und der heilige Geist. Gr. folio. Gestochen von *Paul Gleditsch.* Sehr schöner Abdruck mit der Dedication an den Erzherzog Anton Victor von Oesterreich.

270 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck mit der Dedication.

271 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck mit der Dedication.

272 The Madonna, infant and St. John. Kl. folio. Gestochen von *Freeman.* Sehr schöner Abdruck.

273 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck auf Seidenpapier.

274 Maria mit dem Jesus und der heilige Johannes, im Hintergrund der heilige Joseph, betittelt *La belle Vierge.* Kl. folio. Gestochen von *P. W. Tomkins.* Sehr schöner Abdruck.

275 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck auf Seidenpapier.

276 Der heilige Hieronimus, sitzende Figur, auf eine Tafel schreibend. Gr. folio. Gestochen von *Carl Hefs.* Schöner Abdruck mit der Dedication an Maximilian Joseph, König von Bayern.

Digitized by Google

Nro.

277 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck mit der Dedication.

278 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck vor der Dedication.

279 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck vor der Dedication und auf chinesisches Papier.

280 Ein sitzender Amor bei einem Gebüsch, welcher einen Pfeil in der linken Hand hält. Folio. Gestochen in Schwarzkunst von *A. Long* 1820. Schöner Abdruck.

281 Gruppe von drei Köpfen in einen Oval. Kl. folio. Gestochen von *N. Strixner*. Schöner Abdruck mit der Dedication an Ihro Majestät *Friderike Wilhelmine Karoline*, Königin von Bayern.

REHBERG Frid.

282 Drawings faithfully copied from Nature at Naples and with permission dedicated to the Right Honorable Sir William Hamilton etc. by his most humble Servant Friderick Rehberg Historical Painter in his Prussian Majesty's Service at Rome MDCCXCIV. Ein Band in Folio mit 12 Blättern. Gestochen von *Thomas Piroli*.

283 Elise, Prinzessin von Bayern, jetzige Kronprinzessin von Preufsen, nach dem Leben gezeichnet im Jahre 1813. Büste in Folio. Lithographirt.

284 Büste des Ferd. Fraenzl, königlich bayerischer Hof-Music-Director. Quart. *F. Rehberg ad viv. del.* Lithographirt. Schöner Abdruck.

285 Büste des Theobald Böhm, königlich bayerischer Hofmusikus. Quart. *F. Rehberg ad viv. del.* Lithographirt. Schöner Abdruck.

286 Die Jungfrau von Orleans, halbe Figur in Kl. folio. *F. Rehberg del., Wien* 1821. Lithographirt. Schöner Abdruck.

287 Oedipus und Antigone, nach einem Gemälde in der Sammlung Sr. Majestät des Königs von Preufsen. Halbe Figuren in einem Oval. Gr. folio. *F. Rehberg inv. et fec.* Lithographirt. Schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

288 Das Panorama von Inspruck. Vier Blätter in grofs Real-Quer-folio. *Nach der Natur gezeichnet von F. Rehberg.* Schöne Abdrücke.

REHLEN W.

289 Ansicht des Doms zu Regensburg. Gr. Quer-folio. Gestochen von *C. Schleich jun.* Schöner Abdruck.

290 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck.

291 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck.

292 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck.

293 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck.

294 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck.

REINERMANN F.

295 Monument der Prinzen Carl Friedrich von Oettingen-Spielberg und Franz Ludwig von Oettingen-Wallerstein, welche in der Schlacht bei Hanau den 31. October 1813 im heiligen Kampfe für die Befreiung des Vaterlandes als Sieger blieben. Grofs Real-Quer-folio. Gezeichnet und gestochen von Professor *Reinermann.* Schöner illuminirter Abdruck.

REINHARD J.

296 Collection de costumes suisses des XXII Cantons, peints par *J. Reinhard de Lucerne* et publiés par *Birman* et *Huber* à Basle 1819. Ein Volume in Gr. Quart mit 46 fein colorirten Blättern und Text.

REINHARD Sophie.

297 Zehn Blätter nach Hebels allemannischen Gedichten, componirt und radirt von Sophie Reinhard. Folio. Schöne Abdrücke.

REINSTEIN F.

298 Ansicht der Stadt Sefslach von der Süd-West Seite. Gr. Quer-folio. Geätzt und bezeichnet *F. Reinstein fecit.* Schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

REYNOLDS Jos.

299 Midsummer-Night's Dream. Kl. folio. Gestochen von *L. Schiavonetti.* Schöner Abdruck.

RHOMBERG A. J.

300 Adam und Eva beweinen den todten Abel. Gr. Querfolio. Erfunden und lithographirt von *A. J. Rhomberg.* Schöner Abdruck.

RICHTER Fr. Chr.

301 Ansicht der fürstlich Reufsischen Residenz-Stadt Schleitz, von der Abendseite. Gr. Quer-folio. Gestochen von *J. B. Hoessel* in Altenburg 1810. Schöner illuminirter Abdruck.

302 Ansicht der fürstlich Reufsischen Residenz-Stadt Gera, nach der Morgenseite. Gr. Quer-folio. Gestochen von G . . r. Schöner illuminirter Abdruck.

303 Ansicht des fürstlich Reufsischen Schlosses Burgk, von der Abendseite. Gr. Quer-folio. Gestochen von *C. G. Morash.* Schöner colorirter Abdruck.

304 Ansicht der Heinrichs-Ruhe bei Schleitz, gegen Abend. Real-Grofs-Quer-folio. Gestochen von *Hammer.* Schöner colorirter Abdruck.

305 Monument des Prinzen Louis Ferdinand von Preufsen bei Saalfeld, wo er als Held im Kampfe für sein Vaterland am X. October MDCCCVI. fiel. Landschaft in Gr. Real-Quer-folio. Gestochen von *Hammer.* Schöner colorirter Abdruck.

ROMANO Julio.

306 The holy Family, with the infant St. John. Kl. folio. Gestochen von *P. W. Tomkins.* Sehr schöner Abdruck.

ROMNEY Georg.

307 The Infant Shakspeare attended by Nature and the Passions. Real-Quer-folio. Gestochen von *Benj. Smith.* Sehr schöner Abdruck aus *Shakspears Gallerie.*

Digitized by Google

Nro.

ROUX J.

308 Malerische Ansichten zu dem Werke der Frau von Chezy: Gemälde von Heidelberg, Manheim, Schwetzingen, dem Odenwalde und dem Neckarthale, Wegweiser für Reisende und Freunde dieser Gegenden. Nach der Natur gezeichnet und radiert von J. Roux mit einem verbindenden Texte von Herrn Hofrath Schreiber. I. und V. Heft in Quer-folio mit 12 Blättern in schönen Abdrücken.

RUPRECHT P.

309 Therese Louise, Kronprinzessin von Bayern, mehr als halbe Figur in einem Oval. Gr. octav. Bezeichnet *Purrthec à Paris.* Schöner Abdruck.

310 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck.

RUYSDAEL Sal.

311 Ansicht eines holländischen Kanals. Gr. Quer-folio. Gezeichnet und lithographirt von *J. Dorner.* Schöner Abdruck.

SAINT-CLAIR C.

312 Bildnifs des Grafen von Wittgenstein, kaiserlich russischer General der Cavallerie, halbe Figur. *Gezeichnet und gestochen von C. Saint-Clair.* Schöner Abdruck.

SARTO Andrea del.

313 Maria, welche den Jesus auf dem Schoose hält, halbe Figur. Gr. folio. *Gestochen von Paul Gleditsch.* Sehr schöner Abdruck mit der Dedication an den Erzherzog Anton Victor von Oesterreich.

314 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

315 Derselbe Gegenstand. Sehr schöner Abdruck.

SAUERWEID Alex.

316 Königlich Sächsische Armée nach der neuen Organisation von 1810, abgebildet von Alexander Sauerweid, und herausgegeben von Heinrich Rittner, I.,

Digitized by Google

Nro.

II. und III. Lieferung mit 18 Blättern in Gr. Quart. Colorirt.

SCHADOW Rudolph.

317 Ein junges sitzendes Mädchen, welches sich die Sandalen bindet. Kl. folio. *Rudolph Schadow in marmore fecit Romae* 1814 *F. Ruscheweyh sculpt.*

SCHAFFROTH S.

318 Römische Alterthümer zu Baden, 6 Blätter in Gr. Quart. Gestochen von *A. Seyffer.* Schöne Abdr.

319 Ansicht von Baden. Gr. Quer-folio. *S. Schaffroth del.*, ohne Namen des Kupferstechers.

SCHARF G.

320 The coronation Procession of his Majesty King George the fourth. July 19. 1821. *Drawn from Natur et on Stone by G. Scharf.* Gr. Quer-folio. Schöner illuminirter Abdruck.

321 Derselbe Gegenstand. Schöner illuminirter Abdruck.

322 Représentation des Elections des Membres de Parlement pour Westminster 1818. *Drawn et Ecched by G. Scharf, engraved by Rob. Havell et Sohn.* Gr. Quer-folio. Sehr schöner illuminirter Abdruck nebst einer Erklärungsplatte.

SCHIESL Ferd.

323 2 Bl. Von dem Felde nach Haus gehende Bauern. — Streitende Bauern. Gr. Quer-folio. Gezeichnet auf Stein und colorirt von *Ferd. Schiesl.* Schöne Abdrücke mit der Dedication: An Seine Majestät den König Maximilian Joseph.

SCHIDONE Bart.

324 The Hoornbook. Kl. folio. Gestochen von *Robert Cooper.* Sehr schöner Abdruck.

SCHLOTTERBECK W. F.

325 Malerische Reise durch das Herzogthum Salzburg, gezeichnet nach der Natur und gestochen von *F. W. Schlotterbeck.* 29 Blätter in Tuschmanier. Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

Nro.

SCHMIDTNER L.

326 Sammlung der vorzüglichsten Gebäude aus Warschau, herausgegeben durch *L. Schmidtner*, Architect. 1824. 50 Blätter in Quer-folio, nebst einem Blatte mit der Erklärung der Abbildungen. Sehr schönes colorirtes Exemplar auf Velinpapier in einem Portefeuille von rothem Maroquin.

327 Ein ähnliches Werk mit Gebäuden aus Willna, 28 lithographirte Blätter. Sehr schönes colorirtes Exemplar auf Velin-papier in einem Portefeuille von rothem Maroquin.

SCHOEDLBERGER Joh. Nep.

328 Vier italienische Landschaften mit Figuren in Klein Quer-folio, gemalt und radirt von Joh. Nep. Schödlberger in Wien 1811. Schöne Abdrücke.

329 Vier andere italienische Landschaften mit Figuren in Kl. Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers. Sehr schöne Abdrücke.

330 Sieben andere geätzte Landschaften mit Figuren. Blätter in Octav. Bezeichnet I. N. S. Schöne Abdrücke.

331 Fünf kleinere dito in Duodez. Bezeichnet I. N. S. 1810. Schöne Abdrücke.

SEELE.

332 Königlich würtembergische Cavallerie und Infanterie. *Gestochen nach der Zeichnung des Gallerie-Director Seele von L. Ebner.* 10 colorirte Blätter in Gr. Quer-folio. Velinpapier.

SERRURIER L.

333 18 Ansichten von Berlin und den Umgebungen. Kl. Quer-folio. Gestochen von *P. Haas* und *Günther*. Schöne Abdrücke.

SEUPEL J. A.

334 Christianus Dei Gratia, Comes Palatinus Rheni Dux Bavariae. Halbe Figur in einem ovalen Rahmen. Gr. folio. *J. A. Seupel delin et sculp* 1706.

Digitized by Google

Nro.

335 Ansicht des Stammschlosses Würtemberg, Landschaft in Real-Quer-folio. *Nach der Natur gezeichnet u. gestochen von Aug. Seyffer.* Sehr schöner Abdruck mit der Dedication an Seine Majestät den König Friderich von Würtemberg.

STADEMAN F.

336 München von der Ostseite mit einigen seiner öffentlichen und besuchtesten Umgebungen etc., aufgenommen und lithographirt von *F. Stademan.* Schöner Abdruck mit der Dedication an Seine Majestät den König Maximilian Joseph von Bayern.

337 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck mit der Dedication.

STEISLINGER J. A.

338 Neu eröffnetes Kriegs- und Friedenstheatrum etc. etc. vorgestellt und verlegt von *Joh. Andr. Steislinger, jünger, Kupferstecher in Augsburg.* Ein Band in Kl. folio mit 25 Blätter.

STIELER J.

339 Maximilian Joseph, König von Bayern etc. — Friderike Caroline, Königin von Bayern etc., halbe Figuren in Oval. Gr. folio. *Gemalt von J. Stieler, lithographirt von Selb, gezeichnet von Winterhalter.* Schöne Abdrücke.

340 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

341 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

342 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

343 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

344 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

345 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

346 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

347 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

348 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

349 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

Nro.

350 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

351 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

352 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

353 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

354 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

355 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

356 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

357 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

358 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

359 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

360 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

361 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

362 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

363 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

364 Bildnifs des Königs Maximilian Joseph von Bayern. — Bildnifs des Herzogs von Leuchtenberg. Büsten in Real-folio. Lithographirt von *P. P. Perktold.* Schöne Abdrücke.

365 Friderike Wilhelmine Caroline, Königin von Bayern. Büste in Real-folio. Lithographirt von *Piloty.*

366 Franz I., Kaiser von Oestreich, König von Ungarn und Böhmen etc. — Caroline Auguste, Kaiserin von Oestreich, Königin von Ungarn und Böhmen etc. Halbe Figuren in Oval. Gr. folio. *Gemalt von J. Stieler, lithographirt von Selb, gezeichnet von Winterhalter.* Schöne Abdrücke.

367 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

368 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

369 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

370 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

371 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

372 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

373 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

374 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

Nro.

375 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

376 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

377 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

378 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

379 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

380 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

381 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

382 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

383 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

384 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

385 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

386 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

387 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

388 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdröcke.

389 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

390 Dieselben Bildnisse. Schöne Abdrücke.

391 Friderike Sophie, Erzherzogin von Oesterreich, geborne königliche Prinzessin von Bayern. Halbe Figur in einem Oval. Gr. folio. *Gemalt von J. Stieler, lithographirt von Selb, gezeichnet von Winterhalter.* Schöner Abdruck.

392 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

393 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

394 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

395 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

396 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

397 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

398 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

399 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

400 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

401 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

402 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

403 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

404 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

405 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

406 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

407 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

408 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

409 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

410 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

411 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

412 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

413 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

414 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

415 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

STOTHARD Thomas.

416 Othello und Desdemona, umgeben von Jago, Cassio und Emilia. Gr. Real-Quer-folio. Gestochen von *Thom. Ryder.* Sehr schöner Abdruck aus der Gallerie **Shakespeare.**

TENIERS David.

417 Le **bonnet** vert. Gr. folio. Gestochen von *Rob. Cooper.* Ausgezeichneter Abdruck auf Seidenpapier.

THÜRMER Jos.

418 Nord-**Westliche** Uebersicht von **Rom, genommen** von dem **Thurme des** Capitols. **Imperial-Quer-folio.** Bezeichnet: *R. F. et J. Th. dis. inc. in Roma* **1824.** Sehr **schöner Abdruck auf Seidenpapier nebst** einer Erklärung**splatte.**

419 Derselbe Gegenstand. **Sehr schöner Abdruck** auf Seidenpapier nebst der Erklärungsplatte.

420 Ansichten von Athen und seinen Denkmahlen. Nach der Natur gezeichnet und radirt von Joseph Thürmer, Architect. Zwei Hefte mit 10 Blättern in Gr. folio, nebst 4 Erklärungsplatten und Text. Sehr schönes Exemplar.

421 Dasselbe Werk. Sehr schönes Exemplar.

Digitized by Google

Nro.

422 Dasselbe Werk. Sehr schönes Exemplar auf gelblichem Papier.

TITIAN.

423 Die Marter des heiligen Petrus. Real-Grofs-folio. Gestochen von *Felice Zuliani*. Sehr schöner Abdruck mit der Dedication an den König Ludwig XVIII von Frankreich.

424 Eine Folge von 12 römischen Kaisern und 12 römischen Kaiserinnen, halbe Figuren in Gr. Quart. Gestochen von *Egidius Sadeler*. Gebunden.

TONELLI.

425 Bildnifs des General Victor Moreau, halbe Figur. Kl. folio. Gestochen von *Clar*. Schöner Abdruck.

TRAITTEUR J. de.

426 Plan, coupe et élévation de la Salle d'éxercice à Moscow. Colorirtes Prachtexemplar von 8 Blättern in rothen Maroquin gebunden.

UHLEMANN C. F. T.

427 Abbildungen von rasenden Hunden. Quer-folio. *C. F. T. Uhlemann sc.* 19 colorirte Abdrücke.

VERNET Horace.

428 Carl X., König von Frankreich, zu Pferde, umgeben von seiner Generalität. Gr. Real-folio. Gestochen in Schwarzkunst von *Jacet*. Ausgezeichneter Abdruck, doch mit einem kleinen Bruch.

429 Bataille de Rivoli. Kl. Quer-folio. Gestochen in Tuschmanier, ohne Namen des Kupferstechers. Schöner Abdruck, doch mit einigen Brüchen.

VIGNERON.

430 Bouquet de S. A. R. Madame la duchesse de Berry. Gr. folio. Lithographirt von *Vigneron*. 2 Exemplare in schönen Abdrücken.

Digitized by Google

Nro.

VINCI Leonardo da.

431 La Madonna del Lago. Rund in Gr. Quart. Gestochen von *Joseph Longhi.* Schöner Abdruck.

VOGEL C.

432 Friedrich August, König von Sachsen, halbe Figur in Gr. folio. *Nach der Natur gemalt und lithographirt von C. Vogel,* 1823. Schöner Abdruck.

VOLLINGER Joseph.

433 Grofsherzoglich badisches Militär. Nach der Natur und auf Stein gezeichnet von *Joseph Vollinger.* Herausgegeben von *Johann Velten.* Karlsruhe 1824. Bestehend aus 30 colorirten Blättern und Titel. Prachtexemplar auf schönen Cartons in einem grünen Portefeuille.

VOLZ J.

434 Abbildungen des königlich bayerischen Militärs. Ein Heft mit 12 colorirten Blättern in Klein-folio. *J. Volz del W. Nilson sc.* Schöne Abdrücke.

WAGENBAUR M.

435 Eine Landschaft wo ein Knabe eine Kuh und zwei Schaafe hütet. Gr. Quart. Gestochen von *C. Schleich jun.* Schöner Abdruck.

WARNBERGER Sim.

436 Eine Landschaft mit einem Wasserfall. Gr. Querfolio. *S. Warnberger pinx et del.* Schöner Abdruck. Lithographirt.

WEBER Frid.

437 Eglise, remplaçant les ruines du château d'Otton de Wittelsbach etc. Grofs Quer-folio. Gestochen von *Friderich Weber.* Schöner colorirter Abdruck.

WERFF Adrian van der

438 The Incredulity of St. Thomas. Folio. Gestochen von *E. Scriven.* Ausgezeichneter Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

WIEBEKING Ch. de

439 Les Cathédrales de Rheims et de York. Les plans exactes de quarante deux autres églises remarquables, et une collection des plus belles et des plus grandes fenêtres rondes, dites roses. En douze planches avec des notices historiques et géométriques de quatre-vingt-deux églises publiées par Le chevalier de Wiebeking etc. etc. Ein Heft in Folio. Schönes Exemplar.

440 Dasselbe Werk. Schönes Exemplar.

441 Ansicht einer vom Ritter von Wiebeking vorgeschlagenen steinernen und eisernen Brücke über die Isar bei München. Real-Quer-folio. Colorirter Abdruck.

442 Pont de Munic à construire sur le torrent de l'Isar pour garantir la capitale des inondations etc. Projetté par Mr. Wiebeking Conseiller intime et Directeur général des ponts et chaussées. Gr. Quer-folio. Colorirt.

WINTTER Raphael.

443 Lithographirte Thierzeichnungen von Raphael Wintter, als bildliche Darstellungen der Fabeln classischer Dichter. Ein Heft mit 12 colorirten Blättern, sammt Text. Schöne Abdrücke auf gelben Cartons.

WOLF L.

444 Bildnifs des Freiherrn von Thieleman, kaiserlich russischer General-Lieutenant und Ritter mehrerer Orden. Halbe Figur. Kl. folio. Gestochen von *Krethlow*. Schöner Abdruck.

445 Zusammenkunft der Kaiser Napoleon und Alexander und des Königs Friderich Wilhelm III. zu Tilsit im Pavillon auf dem Niemen am 26. Januar 1807. Gr. Quer-folio. Gestochen in Tuschmanier von *Jügel*. Schöner Abdruck.

446 Idee zu einem Monumente zum Andenken der in dem heiligen Kriege der Verbündeten ruhmvoll gefallenen Krieger. Real Gr. folio. Gestochen in Tuschmanier von Professor *Frick*. Schöner Abdruck.

Digitized by Google

Nro.

447 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck.

448 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck in Bister Farbe.

449 Derselbe Gegenstand. Schöner Abdruck in Bister Farbe.

WOUVERMANNS PHIL.

450 The village Festival. Gr. Quer-folio. Gestochen von *J. Scott.* Sehr schöner Abdruck.

WYNANTS J.

451 Landschaft, betitelt: *Gegend bei Harlem.* Quer-folio. Gestochen von *M. G. Eichler.* Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

452 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

453 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

454 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

455 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

456 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

457 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

458 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

459 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

460 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

461 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

462 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

Digitized by Google

Nro.

463 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

464 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

465 Dieselbe Landschaft. Ausgezeichneter Abdruck vor der Dedication.

ZIMMERMANN.

466 Maximilian Joseph I., König von Bayern. Ganze Figur im Krönungsmantel. Gr. folio. *Gezeichnet von Lorenz Rugendas nach dem Originalgemälde von Prof. Zimmermann.* Lithographirt. Schöner Abdruck.

467 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

468 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

469 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

470 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

471 Dasselbe Bildnifs. Schöner Abdruck.

IN KUPFER GESTOCHENE WERKE,

theils gebunden theils ungebunden.

472 Krönungs-Zug Georg des IV., Königs von England. Drei Hefte mit 15 in Miniatur gemalten Blättern und in Gold gedruckter Erklärung. Prachtexemplar in Real-folio.

473 Ansichten, Risse und einzelne Theile des Doms von Köln, mit Ergänzungen nach dem Entwurf des Meisters, nebst Untersuchungen über die alte Kirchenbaukunst und vergleichenden Tafeln ihrer vorzüglichsten Denkmahle von *Sulpiz Boisserée.* Zwei Lieferungen und Text. Sehr schönes Exemplar auf feinem Grofs Weltpapier. Imperial-folio. Vollständig.

Digitized by Google

Nro.

474 Fac Simile der Originalzeichnung des Doms zu Köln, herausgegeben von *Georg Moller*. Neun Blätter in Imperial-folio mit 26 Seiten Text. Vollständiges und schönes Exemplar.

475 Dasselbe Werk vollständig und schön.

476 Dasselbe Werk vollständig und schön.

477 Dasselbe Werk vollständig und schön.

478 Tableaux, Statues, Basreliefs et Camées de la galerie de Florence et du Palais Pitti. Dessinés par *M. Wicar* Peintre et gravés sous la direction de *M. Lacombe* Peintre. Sehr schönes Exemplar, bestehend aus 4 ungebundenen Theilen.

479 Dasselbe Werk unvollständig *);

480 Galerie du Palais Royal, gravée d'après les Tableaux des différentes écoles qui la composent. Avec un abrégé de la vie des peintres et une description historique de chaque tableau par Mr. l'Abbé de Fontenai. Bestehend in drei Theilen in Gr. folio. Unvollständig **).

481 Kaiserlich königliche Bildergalerie im Belvedere zu Wien, nach den Zeichnungen des *Sigmund von Perger*, k. k. Hofmaler, in Kupfer gestochen von

---

*) In dem ersten Theile fehlt die sechste Lieferung, im zweiten fehlen sechs Blätter, nämlich in der 17. Lieferung: *Annibal Carrache*, in der 18.: *Les Suites de la guerre* und *Paysage avec ruines*, in der 19.: *Femme pinçant le luth*, in der 23.: *Sainte famille* und *Paysage*. Im dritten Theile fehlen drei Blätter, nämlich in der 30. Lieferung *Portrait de Carlo Dolci* und *Madeleine pénitente*, in der 31.: *Venus et Adonis*. Der vierte Theil ist vollständig.

**) Im ersten Theil fehlen drei Blätter, nämlich: 1) *L'enlèvement de Proserpine d'après Nic. del l'Abbate*; 2) *Venus et l'Amour d'après Ann. Carrache*; 3) *St. François d'après Zampieri*. Der zweite Theil ist vollständig. Im dritten fehlen fünf Blätter, nämlich: 1) *Les vaches d'après Poelenburg*; 2) *Chasse au cerf d'après Paul Potter*; 3) *La maitresse d'école d'après Casp. Netscher*; 4) *Le Lugement de Paris d'après Van der Werff*; 5) *Portrait de Warin d'après Sebast. Bourdon*.

Digitized by Google

Nro.

verschiedenen Künstlern etc. etc. Bestehend aus 82 completten Heften mit 128 Kupferstichen in Quart, nebst Beschreibung in deutscher und französischer Sprache. Schönes Exemplar.

482 Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands etc. par Mr. *Le Brun* Peintre. Zwei Bände in Gr. folio mit 201 Blättern. Schönes Exemplar.

483 La galerie Electorale de Dusseldorff ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux etc. par *Nicolas de Pigage*. Zwei Bände in Quer-folio, einer mit Text, der andere mit 30 Platten, enthaltend 365 kleine Kupferstiche. Schönes Exemplar auf Velinpapier und in rothen Maroquin gebunden.

484 Dasselbe Werk. Schönes Exemplar in Papierbänden.

485 Schilderung der Schweiz, oder malerische Reise in die XIII vereinigte Cantone der Eidgenossenschaft. Ein Band mit 35 colorirten Landschaften, gezeichnet und gestochen von verschiedenen Meistern.

486 Recueil de têtes choisies de personnages illustres dans les lettres et dans les armes, exactement dessinées et gravées de la grandeur des originaux par *Paul Fidanza* peintre romain, d'après les peintures de Raphael d'Urbin et autres grands maitres existantes au Vatican et dans plusieurs galeries de Rome. Ein Band in Gr. folio mit 90 Blättern.

487 Erlustirende Augenweide in Vorstellung herrlicher Gärten und Lustgebäude etc. Gezeichnet von *Math. Diesel*, churfürstlich bayerischer Garten-Ingenieur. Drei Bände mit 142 Kupfern, gestochen von *J. A. Corvinus und C. Remshardt.*

488 Vorstellungen und Plane der merkwürdigsten Begebenheiten des Krieges der Oesterreicher und Russen gegen die Türken. Herausgegeben von *Chr. von Mechel.* Ein Band in Gr. Quer-folio mit 16 colorirten Blättern, meistens gezeichnet von *C. Schütz.*

489 Ansichten der schönsten Gegenden von Frankreich und Italien. Ein Band in Quer-folio mit 226 Blättern, gezeichnet und gestochen von *Perelle.*

Digitized by Google

Nro.

490 Wahrhafte und genaue Abbildung aller Kirchen und Klöster, welche sowohl in der kaiserlichen Residenzstadt Wien als auch in den umliegenden Vorstädten sich befinden etc. Ein Band in Gr. Quer-folio mit 81 Kupfern, gezeichnet von *Salomon Kleiner*, und gestochen von *J. A. Corvinus*, *D. Heuman* und *H. Sperlin*.

491 Architektonische Theaterdecorationen, erfunden von *Ferd. Bibiena*, und gestochen von *Antonio Buffagnotti*. Ein Band in Quer-folio mit 76 Kupfern.

492 Jardins Anglo Chinois. Ein Band in Gr. Quer-folio mit 55 Kupfern.

493 Grundrisse, Aufrisse und Durchschnitte der vorzüglichsten Gebäude von Verona nebst einem Grundplan der Stadt. Ein Band in Gr. folio mit 23 Blättern, gestochen von *Dall'Aqua*.

494 Recueil de planches représentant les troupes de différentes armes et grades de l'armée Royale Westphalienne, gravées à l'eau forte et coloriées. Sieben Lieferungen in Kl. Quart mit 34 Blättern.

495 Raccolta di varie Scene eseguite dai piu celebri pittore theatrali in Milano. Zwei Hefte mit 10 colorirten Blättern in Kl. Quart.

Digitized by Google

LITHOGRAPHIRTE WERKE.

Nro.

496 Königlich bayerischer Gemäldesaal zu München und Schleisheim von *Strixner*, *Pilotti* und andern. 38 vollständige Lieferungen, wovon 25 (der erste Band) gebunden. Schönes Exemplar. Real-folio.

497 Von demselben Werke 11 Lieferungen, nämlich die 27., die 29. bis 38. Schöne Abdrücke.

498 Les oeuvres lithographiques par *Strixner*, *Piloti* et Compagnie. Livraisons 1 ad 72 mit 432 Blättern. Vollständig. Gr. folio.

499 Königlich preufsische Gemäldegallerie, bestehend aus 11 vollständigen Lieferungen, deren jede 4 Blätter enthält, mit Ausnahme der ersten, die mit der Dedication aus 6 Blättern besteht. Schöne Abdrücke.

500 Dieselbe Gallerie, wo in der ersten Lieferung das Bildnifs Sr. Majestät des Königs von Preufsen fehlt. Schöne Abdrücke.

501 Die dritte Lieferung desselben Werkes mit 4 Blättern. Schöne Abdrücke.

502 Die dritte Lieferung desselben Werkes mit 4 Blättern. Schöne Abdrücke.

503 Lithographirte Nachbildungen vorzüglicher Original-Gemälde in 5 vollständigen Lieferungen mit 24 Blättern nebst Titel und Dedication. Schönes Exemplar in Real-folio.

504 Dasselbe Werk vollständiges schönes Exemplar.

505 Von demselben Werke die 3., 4. und 5. Lieferung mit 15 Blättern. Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

Nro.

506 Von demselben Werke die 3., 4. und 5. Lieferung mit 15 Blättern. Schöne Abdrücke.

507 Von demselben Werke die 3., 4. und 5. Lieferung mit 15 Blättern. Schöne Abdrücke.

508 Original-Handzeichnungen lebender bayerischer Künstler. Fünf Hefte mit 32 auf Stein gezeichneten Blättern nebst einer kurzen Biographie eines jeden darin vorkommenden Künstlers. Real-folio.

509 Galerie de Son Altesse Royal Madame la duchesse de Berry, bestehend aus 18 vollständigen Lieferungen mit 72 lithographirten Blättern nebst ihren Beschreibungen. Gr. folio.

510 Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. M. Le Duc d'Orleans. 1. und 3. bis 9. Lieferung mit 24 Blättern in Gr. folio nebst Beschreibung.

511 Bildliche Darstellung der k. k. oesterreichischen Armee. Lithographirt und zu haben bei *Jos. Trentsensky* in Wien. Ein Band in Gr. folio mit 52 colorirten Blättern, nach der Natur gezeichnet von *Papin*. Prachtexemplar.

512 Turnierbuch Herzogs Wilhelm IV. von Bayern, von 1510 bis 1545, bestehend aus 6 Heften, enthaltend 24 colorirte mit Silber und Gold lithographirte Blätter von *Theobald und Clemens Sennefelder*, mit Erklärungen begleitet von *Fr. von Schlichtegroll*. Schönes Exemplar *)

513 Dasselbe Werk.
514 Dasselbe Werk.
515 Dasselbe Werk.
516 Dasselbe Werk.
517 Dasselbe Werk.
518 Dasselbe Werk.
519 Dasselbe Werk.
520 Dasselbe Werk.

} Schöne Exemplare.

*) Die noch aus zwei Heften bestehende Fortsetzung dieses Werkes liefert die Buchhandlung des Hrn. *Finsterlin* in München.

Digitized by Google

Nro.

521 Dasselbe Werk
522 Dasselbe Werk
523 Dasselbe Werk
524 Dasselbe Werk
525 Dasselbe Werk
526 Dasselbe Werk } wo das 4. Heft fehlt.
527 Dasselbe Werk
528 Dasselbe Werk
529 Dasselbe Werk
530 Dasselbe Werk

531 Das 5. und 6. Heft desselben Werkes.

532 Bildnisse der berühmtesten Compositeurs der Tonkunst, 1. bis 16. und 18 bis 22. Heft (Nro. 17 fehlt), in allem 84 lithographirte Blätter nebst kurzgefafster Biographie. Schöne Abdrücke.

533 Dasselbe Werk, das 17. Heft fehlt ebenfalls.

534 Dasselbe Werk wo das 17., das 18. und das 21. Heft fehlen.

535 Das 13., 14. und 15. Heft desselben Werkes zweimal.

536 Berühmteste Künstler der Teutschen, 8 Hefte mit 80 Blättern und dem Titel, lithographirt von *H. Franck.* Folio. Schöne Abdrücke.

537 Ansichten der vorzüglichsten Gegenden des bayerischen Hochlandes nebst verschiedenen Parthien der k. Residenz und deren Umgebungen. Herausgegeben von *L. Zeifs* und *Ant. Sedlmair.* Sechs Hefte mit 36 Blättern nebst Dedication und gedruckter Erklärung. Ausgezeichnetes colorirtes Exemplar auf schönen Cartons.

538 Von demselben Werke das 4. und 5. Heft uncolorirt.

539 Malerische Ansichten aus dem Rheinkreise Bayerns. Herausgegeben von *Joh. Gottfr. Gerhardt,* Zeichnungs-Lehrer am königlichen Progymnasium zu Landau. Ein Heft mit 4 lithographirten und colorirten

Digitized by Google

Nro.

Blättern von *A. Boehm* aus Strasburg. Quer-folio Band in blauer Seide.

540 I., II., III., IV. Heft bayerischer National-Costume mit 16 colorirten Blättern auf Velinpapier nebst Text. Schönes Exemplar.

541 Musterbuch über alle lithographische Kunstmanieren etc. etc., von *Aloys Senefelder*. Ein Band in blauer Seide mit 12 Blättern in Gr. folio.

542 Abbildung der eisernen Oefen, welche auf dem königlich bayerischen Eisenhüttenwerke zu Bodenwoehr gegossen werden. Fünf colorirte Blätter in Gr. Querfolio. Schönes Exemplar in rothem Papierband.

543 Dasselbe Werk. Schönes Exemplar in rothem Papierband.

544 Sammlung lithographischer Umrifszeichnungen von vorzüglichen Gemälden aus den berühmtesten Gallerien, nebst biographischen Notizen der Künstler. Herausgegeben von Christian Wurm, vormals königl. Polizei-Director. Heft 1, 2, 3, 4 und 6 mit 30 Blättern in Folio.

545 Von demselben Werke das 1., 2., 3. und 6. Heft mit 24 Blättern.

546 Von demselben Werke das 2. Heft mit 6 Blättern.

547 Scelta di vestiture contadinesche del Regno di Napoli. Vier Hefte mit 28 colorirten Blättern in Quart. Schönes Exemplar.

548 Leben und Weben in Berlin, 1. Heft mit 6 lithographirten Blättern in Quer-folio, gezeichnet von *Weindaur*, *Willich* und *Koller*.

Digitized by Google

ZEICHNUNGEN.

Nro.

CLERC Ph. le.

549 Abbildungen von Papageyen, schöne colorirte gouache Zeichnungen in Gr. folio, bezeichnet: *Pl. Le Clerc fec.* 1799.

550 Abbildung einer fremden Blume, betitelt: Ferraria pavonia aus Mexico und Peru, colorirte Zeichnung in Gr. folio, bezeichnet: *Ph. Le Clerc a.* 1808.

GRAFF Ant.

551 Verschiedene Stadt-Thore. Zwölf colorirte Ansichten und Grundrisse, bezeichnet: *Ant. Graff, Schwezing in et del* 1795. Ein Band in Gr. Real-Quer-folio.

KAESER Max. Jos.

552 Ansicht des Schlosses Traufsnitz, mit Bister getuschte Zeichnung in Quer-folio, bezeichnet: *M. J. Kaeser* 1817.

553 Ansicht des Aufganges zum Schlosse Burghausen, mit Bister getuschte Zeichnung in Gr. folio, bezeichnet: *Maximilian Käser, den* 27. *Mai* 1816.

MANNLICH Chr. von.

554 Projeckt eines Mausoleums, 1) Ansicht, 2) Durchschnitt, 3) Grundplan, drei colorirte Blätter in Gr. Quer-folio, bezeichnet: *Mannlich inv.*

MEISSNER Godfr. Ant.

555 Eine fürstliche Wohnung in Prospect von Vorne, nebst zwei Grundrissen. Zwei Blätter in Real-Quer-

Digitized by Google

Nro.

folio, bezeichnet: *Godefrid Anton Meifsner, Ingenieur, erfunden und ausgearbeitet auf der k. k. Academie zu Wien den 17. July* 1796.

556 Entwurf eines Theaters, 11 colorirte Zeichnungen in Real-Quer-folio, enthaltend geometrische Aufrisse, Durchschnitte und Grundpläne, bezeichnet: *G. A. Meifsner, erfunden und ausgearbeitet etc.* 1796.

557 Zwei grofse felsenreiche Landschaften. Gr. Querfolio. Getuscht und bezeichnet: *G. A. Meisner, Ingen. Lieuten. inven et delin.*

METTENLEITER J. M.

558 Stammbaum Herzogs Otto Heinrich von der obern Pfalz. Vier schöne colorirte Zeichnungen mit Figuren und Wappen in Real-Quer-folio, nach sehr grofsen Haute-lice Tapeten, welche sich noch im Jahre 1789 im Schlosse zu Neuburg an der Donau befanden.

559 Militärische Gegenstände. Vier Friesen auf einen Blatte, welche zu irgend einer Beschreibung gedient zu haben scheinen. Gr. folio. Bezeichnet: *J. M. Mettenleiter del.* 1801.

MONTEN Dietr.

560 Scitze einer Gemsenjagd in der Gegend von Berchtesgaden. Bleistiftzeichnung in Quer-folio, bezeichnet: *Monten aus Düsseldorf.*

PFRETZSCHER Joh.

561 Eine Landschaft, belebt durch eine Bäuerin, welche zwei Ziegen hütet. Federzeichnung in Klein Querfolio. Bezeichnet: *Johann Pfretzscher fecit.*

PICHOT.

562 Italienische Gebirgsgegenden. Schöne color. gouache Zeichnungen in Real-Quer-folio. Bezeichnet: *Pichot.*

563 Eine grofse italienische Landschaft mit der Ansicht einer kleinen Stadt. Colorirte gouache Zeichnung in Gr. Real-Quer-folio. Bezeichnet: *Pichot.*

Digitized by Google

Nro.

PRESTELE Jos.

564 Zwei Bl. Abbildungen colorirter Pflanzen: a) *Cactus speciosus*, prächtige Fackeldistel. b) *Evosma latifolia*, breitblättriger Wohlgeruchsbaum. Zwei aquarelle Zeichnungen in Real-folio. Bezeichnet: *Jos. Prestele pinx* *).

565 Zwei Bl. a) *Hedychium angustifolum*, schmalblättrige Kranzblume. b) *Magnolia purpurea*, purpurrothe Magnolie.

566 Zwei Bl. a) *Cyrtanthus speciosus*, prächtiger Krumfaden. b) *Amarillis miniata*, ziegelfarbige Amarillis.

567 Zwei Bl. a) *Harrachia speciosa*, schöne Harrachie. b) *Asclepias gigantea*, riesenmäfsige Schwalbenwurz.

568 Zwei Bl. a) *Gompholobium Celsianum*, celsisches Gomphilobium. b) *Camellia japonica fl. pl. albo*, japanische Camellie mit weifsgefüllter Blüthe.

569 Zwei Bl. a) *Ruellia formosa*, ansehnliche Ruellie. b) *Amarillis Carolinae.*

570 Zwei Bl. a) *Witsenia corymbosa*, afterdoldenblüthige Witsenie. b) *Chorizema nana*, Zwerg-Chorizema.

571 Zwei Bl. a) *Robinia hispida*, borstige Robinie. b) *Mortna persica*, persische Morine.

572 Zwei Bl. a) *Aloe nobilis*, edle Aloe. b) *Passiflora alata*, geflügelte Passionsblume.

573 Zwei Bl. a) *Strelizia Riginae*, prächtige Strelizie. b) *Theophrasta longifolio*, langblättrige Theophraste.

574 Zwei Bl. *Strelizia ovata*, eiförmige Strelizie. b) *Musa coccinea*, scharlachrother Pisang.

---

*) Diese so wie die folgenden mit vielem Fleifse, in natürlicher Gröfse, in Aquarelle gemalten Pflanzen dieses Künstlers, welche in den Jahren 1817 bis 1825 zu Nymphenburg und in dem botanischen Garten zu München blühten, sollen zusammen ausgesetzt, und nur dann nach den folgenden Nummern verkauft und zugeschlagen werden, wenn kein, den Gegenständen angemessener Preifs dafür gebothen wird.

Digitized by Google

Nro.

575 Zwei Bl. a) *Cactus phyllanthus*, dünngliedrige Fackeldistel. b) *Blackea trinervia*, dreinervige Blackea.

576 Zwei Bl. a) *Camellia japonia flore pleno*, japanische Camellie mit gefüllter Blüthe. b) *Latania chinensis*, chinesische Sammetpalme.

NB. Letzteres Blatt mit einen Papierbruch.

577 Drei Bl. a) *Griffinia hyacinthina*, hyacinthenartige Griffinie. b) *Amarillis rutila*, röthliche Amarillis. c) *Brunswigia toxicaria*, giftige Brunswigie.

578 Zwei Bl. a) *Aloë umbellata*, doldenblüthige Aloe. b) *Globba nutans*, überhängende Globbe.

579 *Protea cynaroides*, artichockenförmiger Silberbaum.

580 *Cammellia rubricaulis*, rothstenglige Kammelie.

581 *Protaea speciosa Var. rubra*, prächtig rothblühende Protaea.

NB. Diefs letztere Blatt befindet sich unter Glafs und Rahmen.

PORTNER Georg.

582 Etat des königlich bayerischen hohen St. Georgi-Ritterordens im Jahre 1821 mit colorirten Wappen. Gr. folio. Verfertiget von *J. Georg Portner*, Caligraph und Wappenmahler.

QUAGLIO Dom.

583 Ansickt einer Begräbnifshalle, mit Farben getuschte Zeichnung in Real-Quer-folio, ohne Namen des Künstlers.

REICHLIN Ph. von.

584 Zwei Bl. a) Ansicht der Achbrücke bei Bregenz am Bodensee. b) Ansicht von Bregenz. Federzeichnungen in Gr. Quer-folio. Bezeichnet: *Ph. von Reichlin, Hauptmann.*

585 Drei Bl. a) Gegend unferne des Roncevall im pyrenaeischen Gebirge. b) Aussicht gegen die Zoll-

Digitized by Google

Nro.

brücke auf dem Calvari-Berg bei Immenstadt. c) Der Waldstrom bei Teifsnach. Federzeichnungen in Kl. Quer-folio. Bezeichnet: *P. F. von Reichlin, Major,* 1808.

586 Zwei Bl. a) Der Wasserfall nächst Gastein. b) Aussicht gegen Clausen am linken Eisneck Ufer der Klamm gegenüber. Federzeichnungen in Gr. folio. Bezeichnet: *Ph. von Reichlin,* 1810.

SCHECK Joh. Bern.

587 Ansicht von Straubing nach dem Brande 1780. Getuschte Zeichnung in drei Gr. folio Blättern. Entworfen von *Joh. Bernh. Scheck*, churfürstlicher Zeichnungslehrer.

SCHLICHT.

588 Vorstellung der Jagd, welche an dem hohen Namensfest Sr. kurfürstlichen Durchlaucht zu Pfalzbayern in dem Wald unweit Schwetzingen 1779 ist gehalten worden. Colorirte Zeichnung in Real-Quer-folio. Bezeichnet: *Schlicht.*

SCHMIDT Jos.

589 Sechs Ansichten verschiedener Gebäude in America. Getuschte Zeichnungen in Kl. Quer-folio. Bezeichnet: *Jos. Schmidt ex Vienne in Austria* 1822.

SCHNITZLER J.

590 Zwei schwimmende Enten in der Nähe eines Schilfs. Colorirte gouache Zeichnung in Gr. Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

591 Eine stehende Ente bei einem kleinen Wasser. Colorirte gouache Zeichnung in Real-folio. Ohne Namen des Künstlers.

SIGL Albert.

592 Idée d'une grande Garde. Fünf getuschte Blätter in Quer-folio. Bezeichnet: *Inventé et dessiné par Albert Sigl, Elève dans l'Academie militaire Electorale le* 12 *Aout* 1796.

Digitized by Google

Nro.

STADEMAN.

593 Ansicht der Insel St. Helena. Sehr ausgeführte Federzeichnung in Quer-folio. Bezeichnet: *Nach der Krusensternschen Aufnahme von* 1806 *mit der Feder gezeichnet von Stademan* 1816.

THÜRMER Jos.

594 Innere Ansicht der Kirche S. Agnes aufserhalb der Mauern von Rom. Colorirte Zeichnung in Gr. folio. Bezeichnet: *Nach der Natur gezeichnet und gemacht von Jos. Thürmer in Rom* 1818.

595 Zwei Bl. a) Tempel der Minerva in Athen. b) Detaile vom Tempel der Minerva. Getuschte Zeichnungen in Gr. Quer-folio. Bezeichnet: *Gemessen und gezeichnet von Joseph Thürmer in Athen* 1819.

596 Plan einer katholischen Kirche in fünf Blättern. a) Hauptfaçade. b) Seitenfaçade. c) Zwei Durchschnitte. d) Grundrifs. Schöne getuschte Zeichnungen in Gr. Real-folio. Bezeichnet: *Jos. Thürmer inv. fec. in Rom* 1821.

VERCHAFELD Max de.

597 Drei architectonische Zeichnungen. a) Nouvelle salle d'academie et de bal. b) Façade sur l'entrée de la salle de bal et Façade sur l'orchestre de la salle d'academie. c) Coupe d'une nouvelle chapelle évangélique sans coupole et coupe d'une nouvelle chapelle évangélique avec coupole. Gr. Quer-folio. Bezeichnet: *Max de Verchafeld architecte de S. A. S. E. P. et B. inv. Munich* 1799.

VOGEL F.

598 Ansicht der Stadt Lauchheim und des Schlosses Kapfenburg im Ries gegen Mittag. Colorirte Zeichnung in Gr. Quer-folio. Bezeichnet: *F. Vogel.*

WAGENBAUR Max Jos.

599 Ansicht von der Mühle bei bayerisch Haus auf dem Berge Arba. Colorirte Zeichnung in Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

Digitized by Google

Nro.

600 Ansicht auf dem Rheinthaler Bauernhof, auf dem Hundsfall, dem Stuim und Wetterswand, am Eingange in das Rheinthal. Colorirte Zeichnung in Gr. Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

601 Ansicht des Risbach bei Bodenmais. Colorirte Zeichnung in Folio. Ohne Namen des Künstlers.

602 Die Ruine Weifsenstein bei Regen im Walde. Colorirte Zeichnung in Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

603 Ansicht von Ettmansdorf bei Schwandorf. Colorirte Zeichnung in Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

604 Ansicht des Mosbaches bei Bodenmais. Colorirte Zeichnung in Folio. Ohne Namen des Künstlers.

605 Ansicht des blauen Gumpe im Rheinthal. Colorirte Zeichnung in Gr. Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

606 Ursprung der Partnach im Rheinthal. Colorirte Zeichnung in Gr. Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

607 Gletscher am Wolkar im Rheinthal unweit des Ursprungs der Partnach. Colorirte Zeichnung in Gr. Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

608 Ansicht von Diefsenstein. Colorirte Zeichnung in Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

WALLÉE L.

609 Zwei Bl. a) Ansicht des Watzman. b) Ansicht von Aigen, mit der Aussicht nach Salzburg. Colorirte Zeichnungen in Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

610 Zwei Bl. a) Ansicht von Schellenberg mit dem hohen Göhl. b) Ansicht von Berchtesgaden im Herzogthum Salzburg. Colorirte Zeichnungen in Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

611 Ansicht des Untersbergs bei Salzburg. Colorirte Zeichnung in Gr. Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

612 Ansicht des Eingangs der Grotte bei Aigen. Colorirte Zeichnung in Gr. Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

Digitized by Google

Nro.

613 Zwei Bl. a) Ansicht des Königs-See gegen Mittag. b) Der Königs-See gegen Mitternacht. Colorirte Zeichnungen in Gr. Quer-folio. Ohne Namen des Künstlers.

614 Zwei Bl. a) Der obere Schrambach bei Goling. b) Der untere Schrambach bei Goling. Mit Bister getuschte Zeichnungen in Gr. folio. Bezeichnet: *Louis Wallée fecit* 1809.

WEBER Thomas.

615 Sechs Bl. Spanisches Militär. Colorirte Zeichnungen in Kl. folio. Bezeichnet: *Dessiné et peint par Thomas Weber, Augsbourg* 1807.

ZINTL Joh. Mich.

616 Ansicht von Stralsund. Grofse Federzeichnung aus mehreren Blättern zusammengesetzt. Gezeichnet von *Johann Michel Zintl*, Churf. quittirten Lieutenant, Ao. 1805.

NACHTRAG.

Theils Kupferstiche, theils Zeichnungen mit oder ohne Namen der Künstler.

617 Ein Band in Gr. folio mit 164 Blättern aus der Gallerie Orleans. Schöne Abdrücke.

618 263 Blätter aus der Gallerie Orleans, ungebunden. Schöne Abdrücke.

619 78 Blätter aus der Gallerie Orleans, ungebunden. Schöne Abdrücke.

620 Eine Sammlung von 10 sehr schön lithographirten historischen Gegenständen und Bildnissen, scheinbar als Probeheft irgend einer erscheinenden Gallerie. Gr. folio. Ohne Namen der Künstler.

621 Ansicht des Schlosses Leutstetten am Starenberger See. Gr. Real-Quer-folio. Lithographirt und colorirt. Ohne Namen des Künstlers.

Digitized by Google

Nro.

622 Idee zu einem Thore mit fünf Bogen, Façaden, Durchschnitte und Grundrifs, fünf Blätter in Kl. Quer-folio. Ohne Namen des Zeichners und ohne Namen des Kupferstechers.

623 Ansicht der Insel St. Helena mit der Abbildung und Benennung ihrer Wachtschiffe. Grofse colorirte Zeichnung von zwei zusammengesetzten Blättern. Ohne Namen des Künstlers.

624 Colorirte Blumen. Drei Blätter in Kl. folio. Ohne Namen des Künstlers.

625 Neuer Uniforms-Plan der königlich preufsischen Armee 1799. Zwei colorirte Blätter in Real-Grofs-folio.

626 Wohnungen im Staate Bichur. Zwei grofse colorirte Landschaften. Ohne Namen des Künstlers.

627 Entwurf zu einigen Bau-Verschönerungen der Residenzstadt München. Gr. Real-Quer-folio. Nebst einem Heft Beschreibung.

628 Ein Packet mit sechs Zeichnungen, von Künstlern und Dilettanten, gröfstentheils colorirt in verschiedenen Gröfsen.

629 Ein Packet mit neun andern Zeichnungen, meistens von Dilettanten.

630 Ein Packet mit 29 architectonischen Zeichnungen von verschiedener Gröfse.

631 Die Kupfer zu dem Werke der Aebtissin Herrad von Landsberg: Hortus deliciarum. Zwölf Blätter in Gr. folio.

632 Ein Packet mit 12 unbedeutenden lithographirten und gestochenen Blättern von verschiedenen Meistern und verschiedener Gröfse.

633 Ein Packet mit 12 dito.

634 Ein Packet mit 12 dito.

635 Galerie metallique des grands hommes français, collection de cent-vingt médailles dessinées, gravées et

Digitized by Google

Nro.

publiées par Normand fils, accompagnées d'une notice historique. I. et II. Livraison. Kl. folio.

636 Ornithologisches Archiv, bearbeitet und herausgegeben von Dr. Karl Wilh. Hahn. Erstes Heft in Gr. Octav mit sechs colorirten Vögeln. Schönes Exemplar auf Velinpapier.

637 Ansichten aus dem Riesengebirge, nebst andern interessanten Oertern in Schlesien und Böhmen etc. 25 Blätter in Quer-Octav. Radirt und colorirt von Professor Richter. Schönes Exemplar in grünen Maroquin gebunden.

638 Ansichten aus der französischen und italienischen Schweitz. 15 Blätter in Quer-Octav. Radirt und colorirt von Professor Richter. Schönes Exemplar in grünen Maroquin gebunden.

639 Ansichten von Dessau, Wörlitz und ihren Umgebungen. 19 radirte und colorirte Blätter in Quer-Octav. Schönes Exemplar in grünen Maroquin gebunden.

640 Haupt- und Residenzstädte und andere merkwürdige Plätze und Gebäude Europas. 35 Blätter in Quer-Octav. Radirt und colorirt von Professor Richter. Schönes Exemplar in grünen Maroquin gebunden.

641 Verschiedene Ansichten von Sachsen und der sächsischen Schweitz. Folge von 19 radirten und colorirten Blättern. Schöne Abdrücke.

642 Grofse colorirte Schmetterlinge: a) P. E. A. Idomeneus Amer. merid. b) P. E. A. Idomeneus Amer. merid. c) Der blaue Atlas. Drei Bl. in Quer-folio. Bezeichnet: *A. Remmelman ad Nat. Pinxit.*

643 Zwei Landschaften. Federzeichnungen in Gr. Querfolio. Bezeichnet: *A. Remmelman fecit.*

644 Sechs Blätter mit Baum-Studien. Getuscht und mit weifser Farbe aufgehöht. Folio. Bezeichnet: *A. R. fecit* (Remmelman).

645 Eine Portefeuille mit 31 Handzeichnungen von A. Remmelman. Vorstellend Blumen, Landschaften, Köpfe etc.

Digitized by Google

Nro.

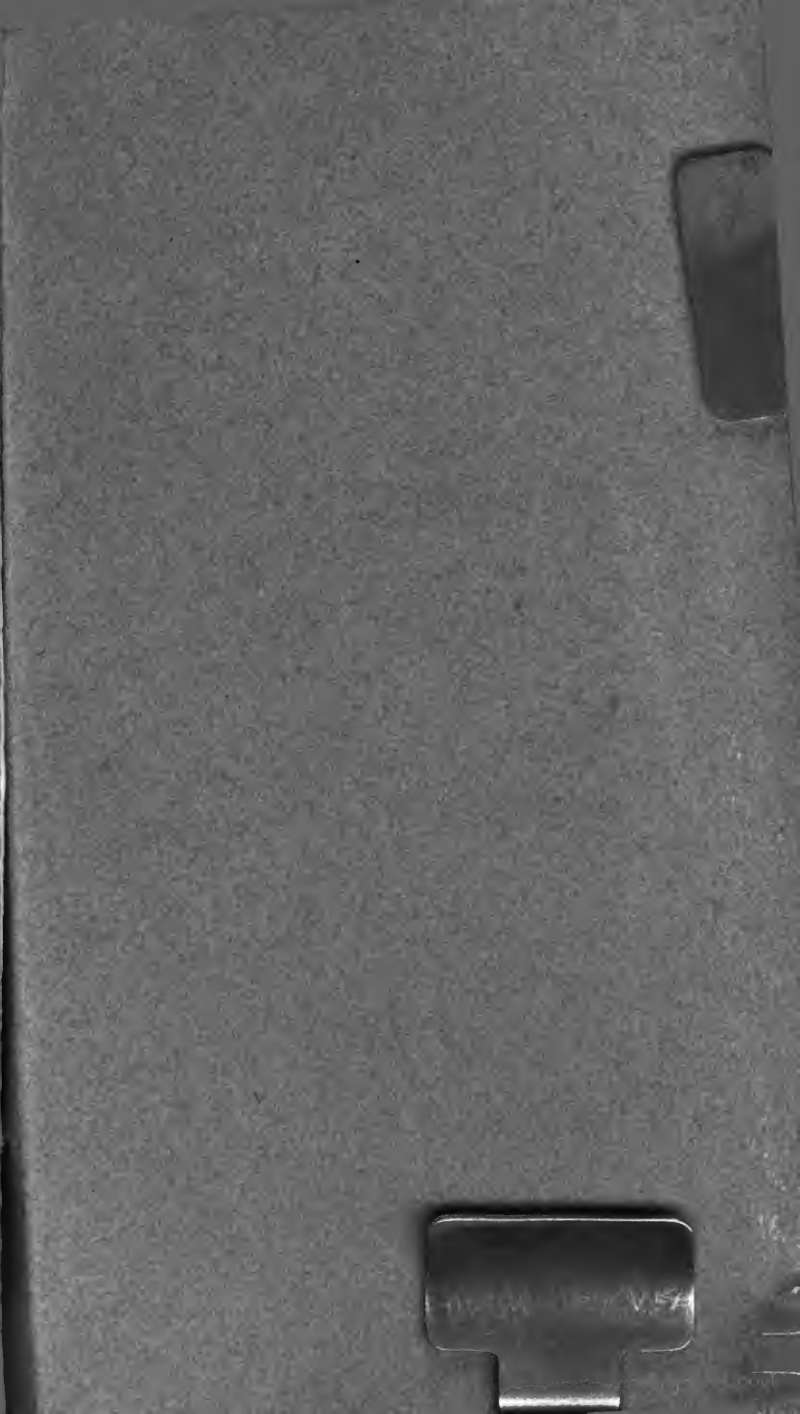
646 Ansichten der am meisten erhaltenen griechischen Monumente Siciliens, nach der Natur und auf Stein gezeichnet von *Friedrich Gaertner*, Architect, III. Lieferung mit vier Blättern in Real-Quer-folio samt Titel und vier Bogen Text. Schönes Exemplar.

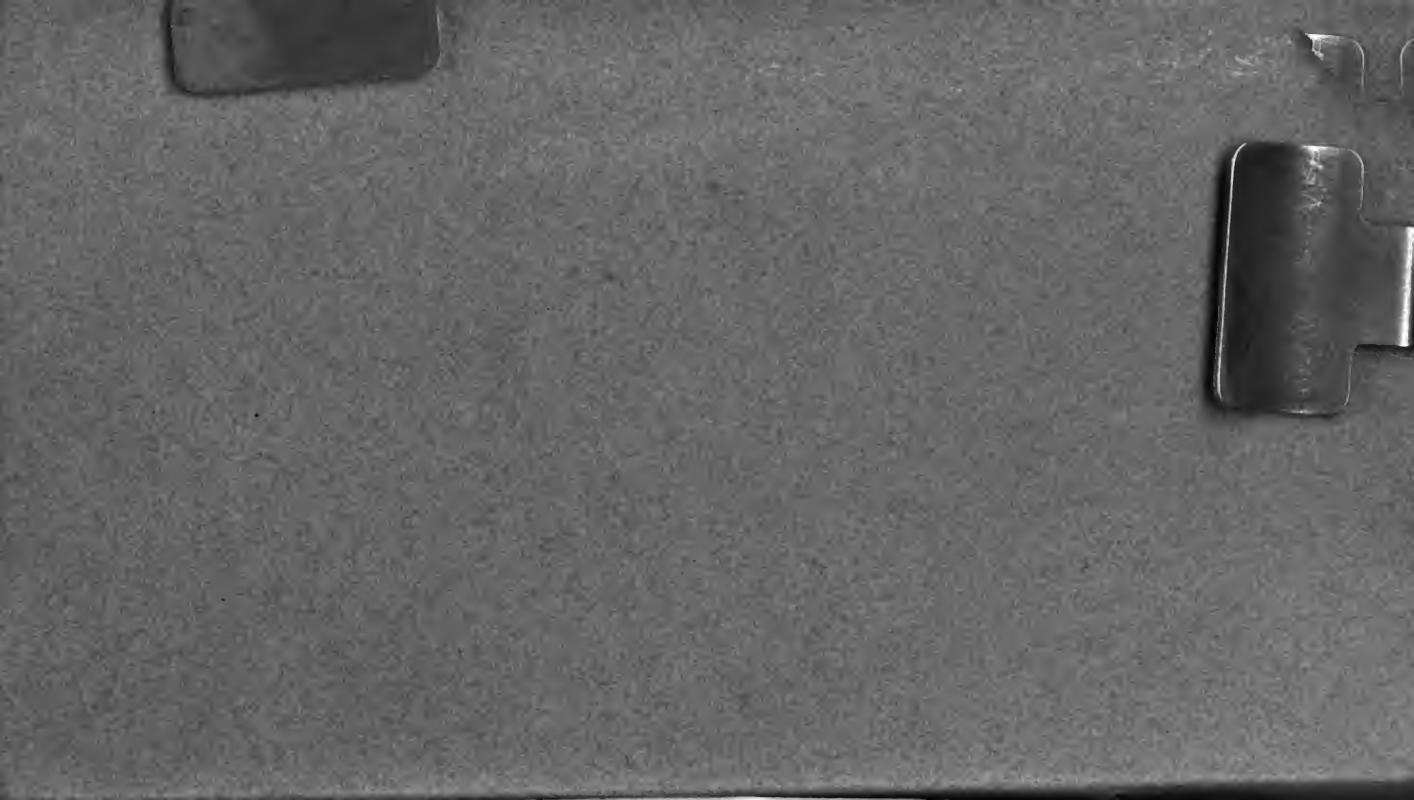
647 Sammlung von Schlachten und Belagerungen. Ein Band mit 53 Gr. folio-Blättern. Gestochen von *J. Jac. Kleinschmidt*, *Carl Remshart*, *Martin Engelbrecht*, *G. Stein*, *Balt. Probst* und *Joh. Aug. Corvinus*. Schöne Abdrücke.

648 Eine kupferne Platte, gestochen von *Carl Hefs* nach *Joh. van Eyck*. Die Anbethung der heiligen drei Könige vorstellend. 24 Zoll 8 Linien breit, 19 Zoll 9 Linien hoch, französisches Maafs. Abdrücke von obiger Platte sind unter Nro. 49 ad 60 angeführt, jedoch mit erster Schrift.

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google